



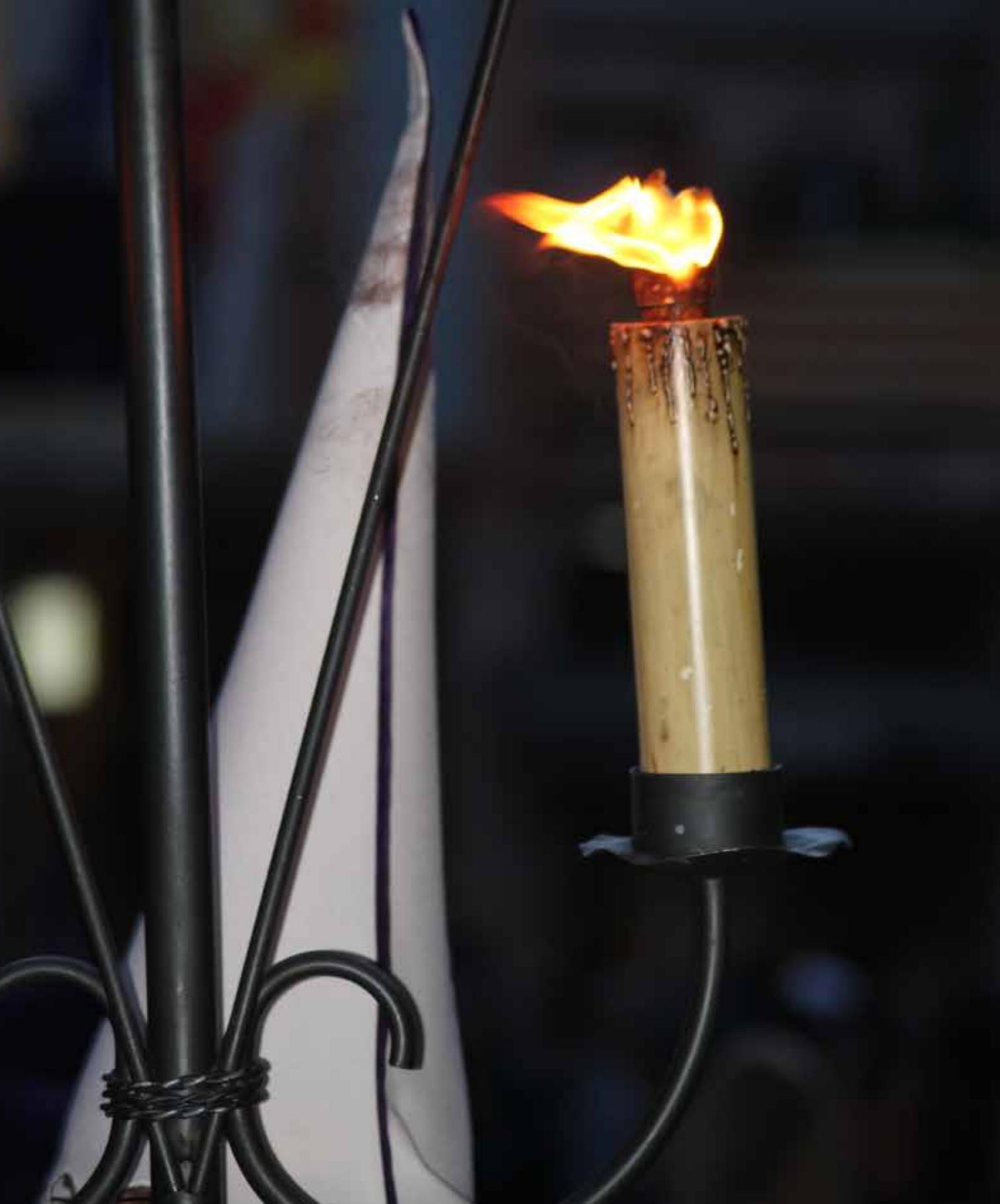
SEMANA
SANTA
CALANDA



FIESTA DECLARADA DE INTERÉS
TURÍSTICO INTERNACIONAL

2022

PATRIMONIO INMATERIAL DE LA
HUMANIDAD POR LA UNESCO



ÍNDICE

4

**Saludo
del Alcalde**

Alberto Herrero Bono

7

**Que vuelva
la ilusión**

Junta Coordinadora

9

**Saludo
del Párroco**

P. Mirosław Maciasz

10

**Qué ilusión,
qué ganas...**

Conchita Vidal Pascual

12

**Pregoneras Semana
Santa 2022**

Conchita y Lucía Magallón

14

**Historias
y recuerdos**

Cofradía María Magdalena

16

**Después de dos años
de parón**

Cofradía María Magdalena

18

Tambor de Oro 2022

Junta Coordinadora

19

**El Canto del
pregón**

Junta Coordinadora

21

**Una vida
tras la cámara**

Una tradición calandina

24

**Información y Horarios
Semana Santa 2022**

Programación

27

**Información
corporativa**

Semana Santa Calanda

Alberto Herrero Bono

Alcalde de Calanda

SALUDO DEL ALCALDE

Querid@s calandinos:

Hace justamente dos años, me disponía a escribir el Saludo de nuestra Semana Santa. La que iba a ser mi primera Semana Santa como Alcalde de Calanda. Teníamos todo preparado, organizado para vivir aquella Semana Santa de forma especial. La pandemia del Covid-19 cambió los planes, mejor dicho, los retrasó hasta estos próximos días.

Dos años después y con más ilusión si cabe, seguimos preparando y ordenando nuestros días más emblemáticos, los más característicos... los que de mayor orgullo nos llenan: nuestra Semana Santa. La Semana Santa del reencuentro.

Para llegar hasta aquí, han sido muchas las situaciones y decisiones que hemos tenido que sortear para ofrecer a los calandinos lo mejor de nosotros mismos. Decisiones que han venido avaladas siempre por la ilusión y ganas de proporcionaros lo mejor de cada situación en estos dos años complicados.

Vuestra ayuda y esfuerzo ha sido determinante para que hoy Calanda siga estando en el lugar que merece. Hemos vivido unas Semanas Santas especiales, sin duda alguna jamás podremos olvidar las del año 2020 y 2021, que siendo especialmente duras han sido determinantes para nuestra historia, para dejar constancia de nuestra pasión por la Semana Santa. Nuestra participación en ellas no pudo ser más adecuada a las circunstancias.

De la misma manera que a una persona se le conoce verdaderamente por su comportamiento frente a situaciones duras, a un pueblo se le conoce por su respuesta frente a situaciones adversas.

Por ello, mis primeras palabras de agradecimiento a los calandinos, a todos, sin excepción, por ayudarnos, por vuestra participación y respeto, por estar a nuestro lado en la toma de decisiones y sobre todo, por haber vuelto a demostrar enormes valores humanos que nos hacen ser personas diferentes, especiales.

No puedo olvidarme en estos días tan entrañables de quienes han padecido los efectos de la pandemia y los que han sufrido el fallecimiento de familiares y amigos, quienes lamentablemente no podrán acompañarnos físicamente en los actos de Semana Santa del 2022, pero sin duda lo harán en nuestra memoria, en nuestros corazones a lo largo de todos los actos y en especial del terminar del Sábado Santo.

Después de éstos difíciles tiempos tenemos de nuevo y a la vuelta nuestra querida Semana Santa, y parece que este 2022 nos va a permitir disfrutarla lo más parecida posible a lo que siempre ha sido.

La Semana Santa marca a los calandinos un punto de referencia, de inflexión, la del reencuentro con nuestros familiares, cofrades y amigos, la de los toques de nuestros tambores y bombos por nuestras calles y plazas..... Estos días marcan en cada familia su historia, el nuevo miembro al que se le prepara la túnica, el tambor que va heredando cada hermano de su antecesor, el familiar mayor que ya se despide de los toques porque apenas puede llevar el instrumento, el costalero que cede su puesto porque ya no puede con el peso de su peana, los dobles de las túnicas que se van arreglando a medida de nuestros hijos, el amigo que nos visita y al que hay que prepararle alojamiento y túnica, las comidas que se comparten con familiares y amigos....

Estos días va tomando forma de nuevo nuestra Semana Santa, la ilusión por ella, por la que nos gusta. La Semana Santa que de verdad estábamos esperando y a la que hemos vuelto con fuerza, aunque no nos hayamos separado jamás de ella. En nuestras calles ya suenan los toques de los ensayos, y con ellos nuestros corazones se cargan de ilusión y energía.

Un tiempo en el que por fin, vamos a volver a disfrutar de las Jornadas Nacionales que se celebran en el municipio vecino de Alcorisa, y el fin de semana posterior, en las Jornadas de la Ruta del Tambor y el Bombo que se celebran en Alcañiz.

Estoy convencido que Calanda va a volver a tener una representación multitudinaria. Por ello, sirvan estas palabras de agradecimiento a quienes nos van a representar con nuestros tradicionales toques de tambores y bombos.

Asimismo, quiero también expresar mi gratitud a la Coordinadora de la Semana Santa por la representación de las nueve cofradías de nuestro municipio, además de su excelente labor y colaboración en el desarrollo de los actos y procesiones a desarrollar, que hacen de nuestra Semana Santa, un hecho diferencial.

Del mismo modo, mis felicitaciones sinceras a quienes con total respaldo se les ha concedido el título honorífico del "TAMBOR DE ORO", Mariano Soler Quitarte, José Marco Labarías, Miguel Bosque Arbiol y Pablo Palos Jarque.

A ello, le añadimos la representación que, por fin, este año hará la Cofradía de María Magdalena en todos y cada uno de los actos señalados desde el pasado Miércoles de ceniza. Mención especial merecen nuestras pregoneras del próximo Domingo de Ramos, Conchita y Lucía Magallón. Así como, quien va a compartir el mágico momento de Romper la Hora, Conchita Vidal Pascual, quienes con mucha paciencia han sabido esperar hasta que llegue su momento.

Nuestros jóvenes, ¿qué sería de nosotros sin su ayuda? Este año viene marcado por la agrupación de los quintos del 2020, 2021 y 2022, quienes juntos y en estos días tienen la responsabilidad del ordenamiento de procesiones, calles y la exhibición de los putuntunes. Mi agradecimiento a todos ellos porque han entendido que su trabajo conjunto redunda en el beneficio del esplendor de nuestra Semana Santa.

Mis felicitaciones y las del municipio de Calanda por la representación tan importante que vais a celebrar durante estos días tan especiales para todos.

Querid@s amig@s, os invito a participar de nuestra Semana Santa con sentimiento, orgullo y pasión. Hagámoslo de forma especial porque el reencuentro y la situación así lo requiere. Es mucho lo que hemos



dejado atrás, pero es mucho más lo que nos queda por alcanzar. Porque mientras haya, y allá donde esté, un calandino habrá siempre una Semana Santa de Calanda.

Os espero en todos y cada uno los actos que vamos a compartir durante estos días, y en especial el próximo Viernes Santo a las 12:00h. Vivid y disfrutad del mágico momento previo de Romper la Hora. Pensemos en los nuestros, en quienes lamentablemente ya nos dejaron y quienes tan orgullosos estarán hoy de nosotros.

Sintamos la ilusión de nuestros días porque la Semana Santa del reencuentro ya está aquí. Vivámosla con orgullo porque #CalandaEsPasión.

FELIZ SEMANA SANTA 2022.

José Alberto Herrero Bono
Vuestro Alcalde



TRADICIÓN

QUE VUELVA LA ILUSIÓN

Los años 2020/2021 serán recordados por todos con tristeza, las personas conocidas o no, víctimas de este fatídico virus, lo serán con cariño, con nostalgia y con una sensación de deuda hacia ellos. No pudimos despedirlos, ni acompañarlos como se merecían, lo único que podemos hacer por ellos ahora, es demostrar que tenemos responsabilidad, sentido común y que hemos aprendido que hacer lo correcto es lo mejor para todos y ese es el mejor homenaje que les podemos hacer.

Con esa filosofía desde la Junta Coordinadora intentamos organizar los actos de esta nueva Semana Santa de 2022.

Con la llegada de la primavera Calanda y sus gentes se transforman, es como algo mágico, algo que cambia la vida tranquila de un pueblo que se prepara para salir a la calle y dar vida una vez más a su tradición más importante.

Este año es más intenso si cabe el deseo de vestirnos con nuestra túnica morada, de colgarnos el tambor y el bombo, de poder disfrutar con amigos y familiares de nuestra fiesta más querida, de sentir el aire fresco en nuestra cara subiendo el Monte Calvario, de oír el silencio que precede a nuestra "rompida", el canto del Pregón, sentir la magia de los pasos iluminados acompañando la soledad de la Virgen en Viernes Santo, disfrutar de la cuadrilla de siempre recorriendo las calles en la noche calandina y finalizar el Sábado Santo como si fuera la última vez...

Este año es más intenso si cabe el deseo de vivir, de empezar a olvidar, de recuperar la libertad individual, colectiva, de sentir nuevamente algo que cuando tenemos no apreciamos como se debe. Recuperar la TRANQUILIDAD Y NORMALIDAD que hace un tiempo

hemos perdido no es poca cosa, si además podemos hacer sonar nuestros tambores, bombos y participar en los actos programados, la situación este año será bien distinta.

Pero todavía tenemos que ser prudentes, por esta razón, algunos actos sufrirán algún cambio obligados como decíamos por el sentido común.

Cambios algunos, que incluso pueden llegar para quedarse. Una buena forma de demostrar el amor que sentimos por nuestra Semana Santa radica sin duda en el respeto a lo más profundo de nuestra tradición, pero también a la capacidad que tengamos como sociedad de cambiar para mejorar, cambiar para ir adaptando algunas cuestiones a la sociedad actual, cambiar para solucionar algunos de los problemas que hoy plantean algunas de nuestra Cofradías, en definitiva, cambiar para seguir siendo sin duda alguna, la mejor Semana Santa que se puede disfrutar, desde la pasión, la emoción, la solidaridad y la hermandad entre todos los calandinos-as.

Finalizar con una felicitación querida y sentida...

Hermanos fieles y devotos cristianos sabed...

Calanda es generosa y sabe reconocer concediendo el TAMBOR DE ORO, la dedicación y la colaboración de Mariano Soler Quitarte, José Marco Labarias, Miguel Bosque Arbiol y Pablo Palos Jarque, así como recordar a sus antecesores que nos inculcaron ese canto del Pregón que todos desde niños aprendemos con devoción.

Muchísimas Gracias

Manuel Adrián Royo Ramos



Miroslaw Maciasz

Párroco de Calanda

SALUDO DEL PÁRROCO

Queridos Hermanos:

Después de una larga espera que ha durado dos años enteros; de inquietudes, preocupaciones, lágrimas y hasta las dolorosas despedidas, junto con Jesús y su Madre, entramos en el misterio de la Semana Santa. Siguiendo los actos litúrgicos y las costumbres de estos días vamos a buscar la cercanía de nuestro Señor meditando una vez más el sentido de su afirmación:

“Si alguno quiere venir en pos de mí, que se niegue a sí mismo, tome su cruz cada día y me siga. Pues el que quiera salvar su vida la perderá; pero el que pierda su vida por mi causa la salvará. ¿De qué le sirve a uno ganar el mundo entero si se pierde o se arruina a sí mismo? Pues si uno se avergüenza de mí y de mis palabras, también el Hijo del hombre se avergonzará de él cuando venga en su gloria, en la del Padre y en la de los ángeles santos.” Lc. 9. 22-26.

Acompañando a Jesús, vamos a buscar las respuestas que solamente el Cielo nos puede otorgar, alumbrando los “tiempos inquietos”, con la luz del Espíritu Santo y la certeza de sus respuestas. Amigos; la Semana Santa que vamos a celebrar en este año, nos otorga una maravillosa oportunidad para redefinir una vez más a nuestra vida, invitando a Jesús e instalando a su Divina Majestad como nuestro único Señor nuestra única esperanza.

Terminando invito a todos Ustedes que participen muy activamente y con una gran devoción en estas oraciones tan especiales y tan profundas que enriquecen nuestra fe, nuestra madre la Iglesia y nuestro pueblo. Que las frases del Salmo 23 nos sirvan como el lema:

“El SEÑOR es mi pastor, nada me falta; en verdes pastos me hace descansar. Junto a tranquilas aguas



me conduce; me infunde nuevas fuerzas. Me guía por sendas de justicia por amor a su nombre. Aun si voy por valles tenebrosos, no temo peligro alguno porque tú estás a mi lado; tu vara de pastor me reconforta. Dispones ante mí un banquete en presencia de mis enemigos. Has ungido con perfume mi cabeza; has llenado mi copa a rebosar. La bondad y el amor me seguirán todos los días de mi vida; y en la casa del SEÑOR habitaré para siempre.”

Padre Mirko



Conchita Vidal Pascual
Cofradía de María Magdalena

**QUÉ ILUSIÓN,
QUÉ GANAS**

Ahora que me siento delante de este papel en blanco recuerdo que hace dos años por estas mismas fechas desde mi cofradía María Magdalena me dieron la noticia: habían pensado en que fuera yo la encargada de “romper la hora” el día de Viernes Santo. En ese momento, después de recapacitar y aceptar, me sentí muy agradecida e ilusionada. Los días siguientes a medida que se fue extendiendo la noticia por mi pueblo, mucha gente que ya lo sabía me daba la enhorabuena e incluso los que ya habían pasado por este momento indicaban lo excepcional, impresionante y gratificante que es.

Se iba acercando la fecha, con los preparativos de la cofradía y este gran acto que me esperaba los nervios iban en aumento. Pero llegó marzo y todo se paralizó, suspensión de movilidad, paralización en los trabajos, imposibilidad de reuniones con familiares y amigos, así como, por supuesto, suspensión de todas las fiestas. Todo quedó en un segundo plano, aprendimos a vivir con un virus, a llevar mascarillas, a saludar sin dar la mano o un beso, a quedarnos mucho en casa, incluso aprendimos palabras nuevas. Hicimos historia y rompimos desde nuestra casa, en los balcones y terrazas. Los meses posteriores, cuando coincidía con amigos, me comentaban la lástima que suspendieran Semana Santa y no pudiera romper y yo siempre decía que la ilusión no me abandonaba.

Al año siguiente la situación no mejoró y por segundo año consecutivo no se pudo celebrar Semana Santa, otro año sin “romper la hora en la plaza”, cosa histórica que no se tenía constancia de que hubiese pasado desde la guerra civil española. No hubo cuadrilla, ni ensayos, ni cofradías. Esta vez en compañía de nuestros vecinos rompimos en la puerta de nuestras casas. Desde la puerta de mi casa veía la plaza de España y el bombo grande, qué ganas me entraron de vivir esa experiencia, pero me dije otro año será.

No sé desde qué año las cofradías proponen a una persona de Calanda para romper la hora, pero sí sé que debo ser la única que después de ser asignada ha tenido que aplazarlo en dos años consecutivos, aunque la ilusión y ganas las tengo como el primer

día que me lo propusieron y agradezco enormemente a la cofradía María Magdalena que pensaran en mí. Este año confío que pueda ser, tal vez no será como siempre o como estamos acostumbrados, la plaza llena, el pasillo estrecho hasta llegar al bombo grande. No sé si podremos estar todos los que queremos, pero tengo claro que cuando se acerquen los minutos antes de romper y esté en la puerta del ayuntamiento para salir a la plaza esa ilusión y esas ganas se multiplicarán por mil porque llevan guardadas y ansiadas durante dos años en mi interior. Y también sé que la gente que esté a mi lado, en la plaza o en las calles cercanas, tendrán esa ilusión y esas ganas de volver a romper la hora, que serán sí cabe mucho más grandes que cualquier otro año.



PREGONERAS SEMANA SANTA 2022

Por fin. Este año 2022 vamos a celebrar nuestra Semana Santa, aunque sea de distinta forma a las celebradas hasta el 2019.

Tras la gran alegría e ilusión de saber que íbamos a representar a nuestra cofradía María Magdalena como pregoneras en el acto del Pregón de la Semana Santa, nos llegó como un jarro de agua fría la pandemia, debido al COVID-19 y, con ello, la suspensión de todos los actos programados.

Como todos recordamos, llegó el día 14 de marzo de 2020. A partir de esa fecha todo cambió para el mundo entero. Estábamos en “estado de alarma”, no se podía salir a la calle ni ir a trabajar si no era un trabajo esencial. Tampoco los niños podían ir al colegio, además de muchas otras restricciones que no vamos a recordar en estos momentos.

Todavía teníamos la esperanza de que iba a ser un periodo breve, ¿podríamos celebrar la Semana Santa? Es la pregunta que todos nos repetimos una y otra vez.

No se pudo celebrar, ni tampoco al siguiente año, tan solo desde los balcones y portales de nuestras casas pudimos tocar con tambores y bombos para romper la hora.

Han pasado dos años, en los cuales ¿quién no ha perdido algún familiar, amigo o vecino debido al dichoso virus? Podríamos decir que ha entrado de una u otra forma en todas nuestras casas con distintas consecuencias.

Estos dos años nos han servido para tener más ilusión y ganas, si cabe, de celebrar nuestra querida Semana Santa como se merece.

Esperamos ser dignas representantes de nuestra cofradía, de la cual hemos formado parte desde los años 90. En esa época, como mandaba la tradición, las mujeres solteras eran cofrades de La Dolorosa, y,



cuando contraías matrimonio, pasabas a ser de María Magdalena. Por aquel entonces, todavía no había mujeres que tocaran en otras cofradías. Desde entonces, participamos portando el paso a hombros en las procesiones con mucho orgullo junto al resto de costaleras.

También hemos formado parte de la Junta en diferentes etapas. Siempre a disposición de lo que fuera necesario.

Como costaleras vemos que ha sido y sigue siendo un problema para las cofradías el contar con gente para llevar los pasos y más si cabe para las que cuentan con menos cofrades. Nuestro mayor compromiso es que año tras año salga nuestra Santa por la puerta de la Iglesia.

Nos sentimos orgullosas de haber transmitido el cariño y compromiso por María Magdalena a nuestros hijos y familia, los cuales participan tanto de costaleras como de miembros de la banda.

Os deseamos que este año viváis más intensamente que nunca nuestra Semana Santa junto a familiares y amigos.

Conchita y Lucía Magallón



HISTORIAS Y RECUERDOS

A finales de los años setenta en una reunión de las Amas de Casa, se acordó que al próximo año podrían sacar la imagen de Santa María Magdalena, que hacía unos años que no procesionaba. Para ello, se había hablado con la familia Crespo, los propietarios de la imagen, que la cedieron para procesionar. En esta misma reunión se formó la cofradía, fundada como María Magdalena, una cofradía de mujeres casadas y solteras mayores. Con el paso de los años y al ir incorporando mujeres jóvenes y hombres en la banda, se decidió cambiar los estatutos para que fuera una cofradía mixta de mujeres y hombres sin excepciones. Aunque hay que resaltar que los hombres pertenecen a la banda y son minoritarios.

En los primeros años se recogía de casa de familia Crespo el día de Jueves Santo y después se volvía a dejar transcurrida la Semana Santa. Comenzó a guardarse en la iglesia durante todo el año con el resto de imágenes. La propia junta recogía romero y espliego para adornar el paso el día de Viernes Santo por la mañana. Después, a los 2 años se comenzó a utilizar lirios y otras flores. Era la única cofradía sin banda de tambores y bombos, aprovechaba en las procesiones el sonido de la cofradía posterior. Los siguientes años se solicitó a un tambor de otra cofradía que acompa-

ñara marcando el paso para que las costaleras pudieran procesionar mejor. Con la ayuda de Joaquín Lahoz y un grupo de chicas, hijas de componentes de la junta y algunas amigas, formaron la banda de tambores y bombos. En años posteriores Tomás Escuín entró como redoblador de la banda y después Javier Franco hasta la actualidad.

La imagen de María Magdalena data de 1890. Doña Magdalena Gasque Guach adquirió la imagen "de vestir" con peana, esta imagen solo disponía tallada en madera la cabeza y las manos, el resto era un armazón que se cubría con textiles. Comprada por un duro revés que había acontecido en su vida, la pérdida de su novio por una enfermedad justo antes de su boda. En la Guerra Civil (1936-1939) fue destruida y, finalizada la contienda, Doña Magdalena repuso la imagen comprándola en los talleres de Olot. De estilo neobarroco, la imagen es de pasta, no de madera. Fue realizada a partir de un molde y luego policromada y ornamentada. Esta imagen es la que disponemos en la actualidad. Para ello, la familia tuvo que vender un olivar para poder sufragar la compra, según testimonio de Don Eloy Crespo Gasque. La peana original se modificó en el año 1980 para poder procesionar con más costaleras y fue modificada de nuevo en el año 1991 colocando nuevos faroles y celosía. En el año 1998 se cambió por una peana nueva, que es la que disponemos en la actualidad. La imagen debido a su deterioro con los años se restauró a finales de los ochenta por Pili Cuellar y Pilar Estupiñá.

El estandarte se adquirió en el año 1984, anteriormente se procesionaba sin estandarte, pintado a mano por las hermanas de Santa Ana en Alcañiz. Posteriormente, debido a las inclemencias del tiempo y varios años de lluvia durante las procesiones, se restauró en la Asociación de las Amas de Casa por Maribel González. Las velas se adquirieron en Zaragoza en los primeros años, más tarde se cambiaron en el año 1992 y por los actuales faroles pequeños en el año 2008. En el año 1994 se compraron faroles





nuevos para acompañar el estandarte y se volvieron a cambiar los faroles de la peana, para que todos fueran iguales.

La vestimenta de la cofradía también ha ido cambiando según los años. Los dos primeros años se salía con ropa de calle, después se implantó el traje azul marino, de chaqueta y falda, camisa blanca y medalla que compró la cofradía. Pero también se dejó que fuese negro, por las personas que estaban de luto. Se fueron unificando el traje añadiendo guantes negros. Con los años como mayoritariamente se iba de negro, se modificó a traje de falda y chaqueta negro, camisa blanca, guantes negros y medalla de la cofradía. Desde el año 2019 la indumentaria de las costaleras está compuesta por túnica morada, cíngulo blanco, tercerol y guantes blancos.

Cuando se formalizó la banda, el traje se implantó con

túnica morada, capirote blanco bordado con la imagen de la Santa, guantes blancos, cíngulo blanco y escudo bordado. En el año 1990 se le añadió capa blanca con ribete morado y cubre tambor y bombo blanco con bordado de la imagen de la Santa. Con el transcurso de los años se pensó modificar el traje de la banda y hacerlo más cómodo, en el año 2008 se eliminó la capa y se cambió el capirote por tercerol blanco. Al año siguiente se realizaron escudos nuevos para túnicas y para tercerol serigrafados con la imagen de la Santa, cambiando los típicos bordados. La última modificación fue los cubre bombos y tambores que se realizaron nuevos escudos bordados con las siglas de María Magdalena en tela similar al tercerol. Quedando el traje con túnica morada, escudo con imagen, cíngulo blanco, tercerol blanco con imagen de la Santa y cubre tambor y bombo con escudo de la cofradía.

En el año 2011 fue la primera vez que la cofradía fue la anfitriona de la Semana Santa, siendo la "cofradía de turno". Esto supuso un gran auge e impulso, ya que nos afianzó como cofradía. Varios habían sido los intentos por parte de varias juntas de que esto fuese posible, incluso cuando Pilar Estupiñá, una de las primeras presidentas y la que más años ostentó el cargo, lo llevó a una junta ordinaria para que realizaran la votación todas las cofrades, y la votación salió negativa. Este año por segunda vez en la historia de la cofradía nos ha recaído este honor, y aunque debía de haber sido en el año 2020 esperamos hacerlo con firmeza, valentía y con toda la ilusión posible.



DESPUÉS DE DOS AÑOS DE PARÓN



Apenas quedan unas semanas para dar comienzo a una de las fechas más importantes en el calendario de Calanda. Los días son más largos, salimos del gélido invierno y la naturaleza nos indica que la primavera está en todo su esplendor. La Semana Santa se acerca y la emoción se palpa en el ambiente, las familias se preparan, se sacan las túnicas, tambores y bombos. Las cofradías comienzan con los ensayos de tambor y preparativos, reparaciones y cambios programados. La espera para una Semana Santa "normal" ha sido larga, dos años, casi nada, pero todo

se ve más cerca, hay expectación y muchísimas más ganas que otros años.

La cofradía María Magdalena en este año vuelve a tener el honor y la responsabilidad de ser la cofradía asignada como representante de todas las cofradías de Calanda. Esto para una cofradía humilde y pequeña como la nuestra es un gran reto de trabajo e involucración de cada uno de nosotros. Las preparaciones estaban casi formalizadas hace dos años cuando todo se paralizó, pero este año toca reanudar todo el



esfuerzo, ganas y duro trabajo para llevarlo a cabo.

Desde el inicio de nuestra cofradía María Magdalena, a finales de los setenta, se han ido sucediendo un gran número de mujeres que creando un compromiso y esfuerzo han ido formando "la junta" para que en estos 40 años una cofradía humilde y pequeña, compuesta mayoritariamente por mujeres, pueda procesionar cada año. Se han hecho modificaciones y cambios en peana, trajes y faroles para engrandecer nuestro paso, saliendo cada año con devoción. A todas y cada una de ellas y ellos, ya que en los últimos años también han estado hombres en la junta, queremos agradecer el trabajo e implicación que han tenido con esta cofradía. También queremos tener en nuestra memoria a todas las personas que no están ya con nosotros. Así como también a todas las cofrades, que, aunque ya no estén procesionando, se sienten orgullosas de su cofradía.

La Semana Santa, esa celebración llena de tradición que nos han transmitido de generación en generación nuestros ancestros, que está enraizada en nuestro corazón y alma, está unida a tambor y bombo, procesiones y cofradías, pero también a familia, amigos, a reencuentros y recuerdos que afloran en estas fechas. Este año especial vamos a intentar celebrar la Semana Santa con toda la pasión reservada en estos dos años de parón, y nuestra cofradía va a intentar que todo salga lo mejor posible. Para ello, trabajaremos con ese compromiso y esfuerzo que siempre nos ha caracterizado y que a lo largo de nuestra vida como cofradía se nos ha transmitido.

TAMBOR DE ORO 2022



EL CANTO DEL PREGÓN



Ya nos habla el Padre Mindán en el Libro "CALANDA EL SUEÑO DE LOS TAMBORES" de la Procesión del Pregón y lo hace del periodo de su niñez entre 1908 y 1914.

Estamos hablando por lo tanto de uno de los elementos más antiguos, queridos y conocidos de nuestra Semana Santa. ¿Quién de niño o incluso de mayor no ha entonado el CANTO DEL PREGÓN?

Procesión que a lo largo de los años ha sufrido algunos cambios: a raíz del Concilio Vaticano II se modificó el texto de dicho Pregón, también se modificó en su día el horario y el recorrido. Pero en realidad

se conserva la esencia y el verdadero objetivo de esta procesión.

Aunque la figura del pregonero se mantiene tal y como la recuerda el Padre Mindán y el propio Mosén Vicente, lógicamente y por ley de vida las personas que encarnan esta figura han ido cambiando.

No nos gustaría dejarnos a nadie, pero empleando como fuente el citado libro, queremos agradecer cariñosa y emocionadamente a algunos de aquellos calandinos que recorrían nuestras calles cantando el Pregón, con entonación gregoriana que nos invita a mirar y amar a Cristo crucificado, nos anuncia la Procesión de la Soledad de María Santísima madre de



Jesús y Señora Nuestra, así como el Santo Entierro que se celebrará a primeras horas de la mañana del Sábado Santo.

Sebastián Castejón, Miguel Labarías Celma, Antonio Soler (conejicos) Antonio Herrero (el Antonico), José Gayan Galindo y Pedro Celma, son cantadores que llevaron a cabo esta tradición a lo largo de buena parte del siglo XX.

Hoy en día y desde hace ya muchos años el relevo de estos calandinos fue tomado por los conocidos José Marco Labarías, Mariano Soler Quitarte, Miguel Bosque Arbiol y más recientemente Pablo Palos Jarque.

La Junta Coordinadora en sesión celebrada con fecha 1 de Febrero de 2022, decidió por unanimidad reconocer la labor desinteresada y abnegada de estos calan-

dinos, concediéndoles el título de "TAMBOR DE ORO" en su propio nombre y en recuerdo de aquellos que los precedieron.

Cuando suenan las cornetas, enmudecen los tambores y bombos, se oye la voz del pregonero que nos anuncia, nos invita y nos convoca a seguir celebrando los actos de nuestra Semana Santa, lo hacen año tras año con amor a nuestra gran fiesta, a la tradición y sin duda con un gran cariño. Cariño que la Coordinadora en nombre del pueblo de Calanda les queremos mostrar con este merecido reconocimiento.

Un agradecimiento especial a Mariano Soler Quitarte que a día de hoy y tras muchos años cantando en esta procesión, este año recibirá junto a sus compañeros esta distinción, siendo el único de ellos que ya no participa en ella.





José María Valls

**UNA VIDA
TRAS LA CÁMARA**

tal grabat

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE CALANDA
ABRIL 1973

RECUERDO

FERRER



Los calandinos-as de hoy como los grandes tamborileros del ayer siguen viviendo la Semana Santa con gran pasión. Una tradición antiquísima que todos vivimos desde pequeños y que sin duda alguna es parte muy importante de nuestra vida.

Mismas costumbres, mismas tradiciones y año tras año Calanda sale a la calle, hace sonar los tambores y bombos y es sin duda una de las Semanas Santas más reconocidas internacionalmente.

Pero siendo lo mismo, casi todo es diferente; los tambores, los bombos, las túnicas, la organización de las Cofradías y sobre todo la vistosidad de los pasos cuando desfilan por nuestras calles.

Una de las formas más fáciles de recordar, incluso más que la propia memoria, son sin duda las fotografías.

José María Valls Sanz, calandino que a lo largo de su vida ha desarrollado diversas actividades, algunas de ellas de gran importancia para el devenir de nuestro pueblo. Además de esas actividades laborales, José María es un hombre con grandes aficiones, una importante, la fotografía.

Hace unos años realizó una donación a la Junta Coordinadora de un archivo fotográfico de más de 4000 fotografías. Geraldine Chaplin, Carlos Saura, Fernando Rey, Luis Buñuel y recientemente muchos actores y actrices han pasado por el objetivo de su cámara, pero principalmente los protagonistas de toda su vida fotográfica son los calandinos-as.



El archivo fotográfico donado a la Junta Coordinadora es una autentica joya que nos deja ver el paso del tiempo y los cambios que a lo largo de los años ha venido sufriendo nuestra Semana Santa, pero sin duda alguna, nos aporta además algo muy importante. Grandes tamborileros inmortalizados entre sus

fotografías, cantadores míticos del pregón, la afición nocturna del viernes santo en los años 60, los primeros desfiles de nuestras Cofradías, desfiles austeros y sencillos que nada tienen que ver con los actuales, la primera aparición de la banda de tambores y cornetas o la inolvidable tropa de "PUTUNTUNES" con sus largas barbas acompañando el paso del Sepulcro.

Toda una vida dedicada a plasmar en sus fotografías todos los aspectos más característicos de nuestra fiesta, toda una vida de fotografías cedidas ahora a la Junta Coordinadora para el disfrute de todos.

Desde la Junta Coordinadora queremos felicitar a José María Valls por toda una trayectoria fotográfica muy importante y también queremos agradecer su importante donación para que a través del objetivo de su cámara, todos los calandino-as tengamos siempre la memoria fresca de aquello que fue el verdadero germen de lo que hoy es nuestra Semana Santa.

GRACIAS



INFORMACIÓN

Después de dos tristes años todo parece indicar que este 2022 sí podremos disfrutar con bastante normalidad nuestra Semana Santa.

La Junta Coordinadora ha mantenido varias reuniones de preparación como es habitual, y entre otras cosas, se han planteado algunos cambios. Cambios que en alguna ocasión vienen forzados por la todavía situación sanitaria y en otros, por la verdadera necesidad de solucionar los problemas que año tras año se vienen planteando. Cambios por otra parte, consensuados y aprobados por el Ayuntamiento de Calanda y apoyados por el Sr. Cura Párroco.

1. ROMPIDA:

En primer lugar se ha decidido realizar la "ROMPIDA" tal y como la conocemos, aunque se ha previsto colocar alguna pantalla audiovisual más para poder facilitar la participación en dicho acto sin tener que concentrarse en la Plaza de España si no se desea. Creemos que esta decisión puede conseguir una mayor expansión de las cuadrillas y por lo tanto un menor riesgo sanitario. Las pantallas se colocarán en: Plaza San Miguel, Placeta de Manero, Plaza del General Cascajares (Hoya).

2. PROCESIÓN DE LA SOLEDAD

La segunda cuestión tiene relación con la salida de la Procesión de la Soledad. El objetivo de esta decisión es evitar la gran concentración de personas que se forma dentro de la Iglesia momentos antes de la salida. Solo se permitirá la entrada al Templo a aquellas personas absolutamente necesarias para la organización de la procesión. Las bandas de cada Cofradía tendrán un espacio reservado y protegido en la Plaza de la Hoya que es donde aguardarán su turno. Llegado el momento, es cuando formarán en el pasillo de la Iglesia saliendo por la puerta principal. El resto de participantes como decimos, esperará su turno sin entrar a la iglesia.

3. NOCHE VIERNES SANTO:

La tercera decisión es la creación de un nuevo acto. El Ayuntamiento de Calanda inaugurará la escultura dedicada a Luis Buñuel el Domingo de Ramos. La intención es que el Viernes Santo a las 02:00 h. de la mañana se realice una concentración de tamborileros frente a dicha escultura y realizar un pequeño acto que recuerde la figura de Luis Buñuel, y sobre todo, que sirva para fomentar la mayor participación posible de tambores y bombos durante la noche de Viernes Santo.

4. SANTO ENTIERRO:

Por último nos referimos a la Procesión del Santo Entierro. En los últimos años se han venido planteando distintos

problemas de algunas Cofradías para poder participar con normalidad en dicha procesión. La propuesta fue la siguiente:

Las cofradías que participarían en dicha procesión serían la Cofradía de la Dolorosa y la Cofradía del Santísimo, ambas, tal y como lo venían haciendo. La distancia entre la fila de tambores y la Virgen Dolorosa se cubriría con los Estandartes de las Cofradías y la participación de Hebreas, Sibilas y Penitentas que lo deseen. El resto de Cofradías no participarían en el entierro.

Los objetivos buscados con esta propuesta son los siguientes:

- Solucionar definitivamente los problemas planteados desde las propias Cofradías y evitar el riesgo de que empiecen a salir unas sí y otras no.
- Fomentar una mayor participación de tambores y bombos en dicha procesión.
- Conseguir la entrada del Sepulcro en la plaza con un gran número de tamborileros esperando ese momento, dándole más vistosidad si cabe al acto.
- Agilizar la procesión y ganar tiempo durante la mañana del Sábado Santo.
- Fomentar la mayor participación de tambores y bombos durante la noche de Viernes Santo.

La propuesta fue trasladada por cada representante a cada una de las cofradías para que libremente plantearan su opinión y poder tomar la decisión definitiva. Decisión que fue tomada mediante votación en la Junta Coordinadora con el siguiente resultado:

Votación entre Cofradías:

6 votos a favor de modificar la procesión.

3 a favor de mantenerla como siempre.

Votación de todos los miembros de la Coordinadora:

9 votos a favor de la modificación

3 a favor de mantenerla como siempre.

Por otra parte, se estará a expensas de lo que las autoridades sanitarias impongan, en cuanto a uso o no, de mascarillas en aquellos actos más multitudinarios.

Solo nos queda animaros a todos a participar en los distintos actos, a hacerlo como siempre con el máximo respeto y devoción y seguir consiguiendo entre todos que nuestra Semana Santa sea una de las más famosas y conocida internacionalmente.

JUNTA COORDINADORA

HORARIO DE ACTOS SEMANA SANTA 2022

Domingo de Ramos, día 10 de abril

- 06:00 h. Salida del Coro de los Despertadores.
10:30 h. Procesión de Jesús entrando en Jerusalén.
Bendición de Ramos.
12:30 h. Inauguración en la Plaza de España de la
Escultura dedicada a D. Luis Buñuel.
16:00 h. Vía Crucis al Monte Calvario.
18:00 h. XXIV Jornadas de Confraternización de
Cofradías.
1º Saludo del Presidente de la
Coordinadora, *D. Manuel Adrián Royo Ramos*.
2º Pregón de la Semana Santa a cargo de
*Dña. Conchita Magallón Silvestre y Lucía
Magallón Silvestre*.
3º Participación y redoble de las Cofradías:
El Santísimo *La Marcha Palillera*
María Magdalena *Rabalera*
Jesús Nazareno *Juanete*
El Encuentro *Redoble largo*
Cristo Crucificado *Correata*
La Dolorosa *El Tío Ramón*
Jesús entrando
en Jerusalén *Palillera larga*
San Pedro *El Pregón*
Santo Ángel *Cuatrero*
4º Clausura del Acto a cargo de *D. Alberto
Herrero Bono*, alcalde de Calanda.

Miércoles Santo, día 13 de abril

- 20,30 h. Traslado Solemne del Sepulcro desde el
Templo del Pilar a la Parroquia de nuestra
Señora de la Esperanza.

Jueves Santo, día 14 de abril

- 19:00 h. Celebración Cena del Señor.
24:00 h. Vía Crucis al Monte Calvario.

Viernes Santo, día 15 de abril

- 07:30 h. Vía Crucis de mujeres al Calvario.
11:00 h. Concentración de tamborileros en la Plaza
de España.
12:00 h. Romper la Hora.
15:30 h. Procesión del Pregón.
18:00 h. Celebración de la Muerte del Señor.
20:00 h. Procesión de la Soledad de la Virgen.
23:00 h. Reanudación de redobles.

Sábado Santo, día 16 de abril

- 02:00 h. La Hora Buñuel, concentración de tambori-
leros en la Plaza de España.
09:00 h. Procesión del Santo Entierro.
13:45 h. Recuerdo a Mosén Vicente Allanegui y a
todos los calandinos fallecidos.
14:00 h. La Parada.
22:00 h. Celebración de la Vigilia Pascual.

Domingo de Pascua, día 17 de abril

- 10:00 h. Misa en el Centro Residencial.
11:00 h. Misa de Pascua en la Iglesia Parroquial de
la Esperanza.



Fiesta declarada de Interés Turístico Internacional
Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO
www.semanasantaencalanda.com
coordinadorasemanasantacalanda@gmail.com
Edita: Ayuntamiento de Calanda
Coordina: Junta Coordinadora de Semana Santa
Fotografía de Portada: Manuel Herrero Poblador
Fotografías: Manuel Herrero Poblador, José María Valls Sanz,
César Gracia, Marieto Juan y José María Navarro
Diseño y maquetación: Imprenta Ferrando y Junta Coordinadora

Imprime:



Ayuntamiento de Calanda
Patronato Municipal
de Cultura



Sucedió en París. Era el día de
Semana Santa, un viernes.
Estaba a punto de producirse la
Rompida y Luis Buñuel se puso a
tocar el tambor en el hotel, a las
Doce en punto de la mañana. Le
preguntaron si se había vuelto loco.
No estoy loco señores, lo que
ocurre es que en este mismo
momento se rompe la hora en
Calanda, y yo la rompo aquí. Así
Me lo dijo y se quedó
Relativamente ancho.

PACO RABAL