

MUCHO MÁS QUE UN BOMBO

50 ANIVERSARIO

SEMANA SANTA

1973

EXCMO.

AYUNTAMIENTO DE CALANDA

AYUNTAMIENTO DE CALANDA

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE CALANDA
ABRIL, 1973
TOMO REC...



SEMANA
SANTA
CALANDA
2023

FIESTA DECLARADA DE INTERÉS
TURÍSTICO INTERNACIONAL

PATRIMONIO INMATERIAL DE LA
HUMANIDAD POR LA UNESCO



Graia

ÍNDICE

4

**Saludo
del Alcalde**

Alberto Herrero Bono

7

**El Ejemplo
de Calanda**

Pilar Alegría Continente
Ministra de Educación y FP

9

**Semana
de Pasión**

Manuel Adrián Royo

10

**Saludo
del Párroco**

P. Miroslaw Maciasz

12

**Pregonero
Semana Santa 2023**

José Miguel Asensio

14

**Sentimiento
Nazareno**

Juan M. Herrero

16

**53 años
de Historia**

Cofradía Jesús Nazareno

18

**Tradición
Nazarena**

Familia Gimeno - Brun

20

**Gran
Emoción**

Lara Dibildos

23

**Mucho más
que un Bombo**

Junta Coordinadora

24

**Lectores
del Viacrucis**

Paco Navarro

27

**Tambores y Bombos
de Cine**

Junta Coordinadora

29

**Información y Horarios
Semana Santa 2023**

Programación

31

**Información
Corporativa**

Semana Santa Calanda

SALUDO DEL ALCALDE

Querid@s calandin@s:

Y han pasado cuatro años desde que decidí presentarme a las elecciones municipales, ha volado el tiempo, y ya queda poco para terminar esta legislatura, pero antes de ello, llegan nuestros días más importantes del año, nuestra Semana Santa, el mejor broche que cualquier etapa puede tener.

En 2019 nadie podíamos imaginar que este alcalde sólo tuviera “la suerte” de haber podido Romper la Hora en dos ocasiones: el año pasado y con toda probabilidad éste 2023, si Dios quiere. En ninguna cabeza cabía la posibilidad de perdernos dos Semanas Santas, tal y como acostumbrábamos a vivirlas los calandinos. Reconozco que vivir ese momento, “el momento”, aunque sólo sea una vez en nuestra vida, (como es hasta hoy mi caso) es el acto más impactante y uno de los que más reconforta ser el alcalde de nuestra villa. Si para cualquier calandino la rompida es algo majestuoso, íntimo y a la vez compartido, creer que, como alcalde, es algo único, diferente.

Es sentir el orgullo de representar a tu pueblo, a su gente, a sus tradiciones, cada cual diferente, independiente.... pero todos unidos en una misma pasión, es una emoción intensa que te embarga y del que jamás me podré olvidar. Por ello, doy gracias a la vida, a familiares y a todos vosotros porque, como calandino, me permitís ser testigo directo del momento más emblemático de todos nosotros.

Como decía, la Semana Santa significa mucho para todos los calandinos, es el punto de inflexión del nuevo año en el devenir de nuestros días. Cada uno la vivimos a nuestra manera, cada uno la transmitimos según la sentimos, pero todos la amamos y no renunciamos nadie a ella. Cada calandino siente pasión por su cofradía, por su cuadrilla, por su familia, unos tocan, otros portan los pasos, otros velas, estandartes,... unos acuden a los santos oficios, otros descansan, unos preparan la casa, otros acogen visitantes y familiares, hay putuntunes, hebreas... cantan saetas, jotas... arreglos florales, tapetes... hay quienes participan en varias cosas y puede darse el caso de que alguno sólo salga a verla, pero todos nos sentimos



orgullosos de ella. Diferentes pero todos unidos, creamos algo especial.

Hemos dejado atrás ya el frío invierno, y con la cuaresma suenan los primeros redobles de ensayos de nuestras cofradías; con el resplandor de la primavera y floración de nuestros almendros y melocotoneños, llegamos a nuestros días soñados.

Retoques de nuestras túnicas, “pretar” nuestros tambores, bombos y, sobre todo, dejar preparada la logística alimentaria para agasajar a cuantos familiares y amigos que, como cada año, nos visitan y regresan a nuestro municipio.

Previamente a la Semana Santa tenemos nuestros días señalados, esos días en los que Calanda hermana con pueblos que viven como nosotros el tambor y el bombo. Vamos a representar a Calanda en las Jornadas Nacionales del Tambor y Bombo que en este año 2023, se van a celebrar en la localidad de Tobarra (Albacete), y en las que, estoy convencido que un año

más, volveremos a dejar el pabellón muy alto.

Solo unos días más tarde, tendremos el placer de desplazarnos hasta Albalate del Arzobispo para disfrutar de las Jornadas de la Ruta del Tambor y Bombo. Un fin de semana en la que ya, la Semana Santa se vislumbra y el nerviosismo e ilusión por comenzar los redobles y pasos por nuestras calles y plazas, nos invade.

Calanda volverá a tener una representación multitudinaria y ejemplar en torno al tambor y bombo. Por ello, aprovecho también estas líneas para agradecer, una vez más, a quienes nos van a representar con nuestros toques tradicionales, y a todos los calandinos que voluntariamente los acompañan.

Si nuestra Semana Santa es representativa y venerada por todo el mundo, es gracias a nuestra forma de vivirla, a la amplia participación, uniformidad y respeto de todos los participantes, y también, como no, al cuidado y mimo con que la Coordinadora de la Semana Santa hace todos y cada uno de los actos programados. Y todavía más este año que, con buen criterio, han sido incluidas en dicha junta, hebreas y responsables de la guardia romana. Dos grupos de personas muy importantes y que aportan su granito de arena para dar a nuestra Semana Santa mayor esplendor si cabe, ¡enhorabuena!

Por ello, ya estamos deseosos de que llegue ese día de Domingo de Ramos y que da inicio ya a nuestros días más esperados. Que nuestra infancia y juventud desfile con sus respectivas cofradías, mostrando así que nuestra tradición permanece viva, haciendo vibrar el corazón de padres, abuelos y familiares. Vamos a poder celebrarlo ya, con la finalización y mejora de las instalaciones del Pabellón Multiusos.

Este año es la Cofradía de Jesús Nazareno quien va a tener el honor de representarnos en todos y cada uno de los actos señalados desde el pasado Miércoles de Ceniza.

Vamos a conocer a quien ha sido nominado Pregonero de nuestra Semana Santa. D. José Miguel Asensio Membrado. Persona muy querida y respetada en nuestro municipio, también por su excelente labor cultural y protocolaria al frente del Ayuntamiento de Calanda y que, además, ha demostrado de forma reiterada, su amor y compromiso por nuestra Semana Santa. Te lo mereces José Miguel, mis felicitaciones a tu persona y familia por tan noble distinción.

Así, como quien va a compartir el mágico momento de

Romper la Hora, D. Juan Manuel Herrero Quitarte. Una persona que vive por y para nuestra Semana Santa y que, año tras año, se responsabiliza para el buen funcionamiento y actuación de nuestros tambores allá donde el Ayuntamiento de Calanda les reclama. Compartiremos ese mágico momento, estoy convencido que también será un momento único y que jamás olvidarás.

Finalizando estas líneas, me llega la triste noticia del fallecimiento del director de Cine, Carlos Saura Atarés. Aragonés con semblante calandino, siempre sintió el orgullo de llevar a Calanda y nuestros tambores y bombos en su profesión. D.E.P.

Mi recuerdo y cariño por nuestros familiares y amigos que ya partieron, quienes también en estos días, volveremos a echar en falta. Siempre en nuestro recuerdo, especialmente durante la Semana Santa.

No puedo finalizar sin acordarme de nuestros jóvenes, nuestros quintos del 2023, de quienes, rondando su mayoría de edad, van a ser el eje y parte fundamental de nuestra Semana Santa. Aprovechad y disfrutad de estos días, por experiencia sé que siempre serán especiales para vosotros. Gracias porque, con vuestra dedicación y entusiasmo demostráis ser un ejemplo de respeto y amor por cuanto significa nuestra Semana Santa.

En definitiva, espero y deseo que viváis estos días con el entusiasmo y las ganas de siempre. Disfrutad de vuestros familiares y amigos. Respetad y vivid la tradición cristiana, solo así se entiende la pasión y fervor en torno a nuestros tambores y bombos.

Tenemos una importante cita: Os espero en la Plaza de España el próximo viernes día 07 de Abril a las 12:00h. Allí está la pasión y magia. Compartámosla con nuestros seres queridos.

VIVA LA SEMANA SANTA DE CALANDA

José Alberto Herrero Bono
Vuestro Alcalde



EL EJEMPLO DE CALANDA

Es un honor poder saludar a todos los calandinos y calandinas con motivo de la Semana Santa de 2023. Este año, por fin, ya sin ninguna limitación, todos los actos se podrán celebrar como marca la tradición y el entusiasmo de sus participantes, una vez dejados atrás los difíciles años de la pandemia. Años duros, pero que sirvieron para demostrar una vez más el civismo de las gentes de Calanda y su tenacidad para superar las adversidades.

Es bien conocida a nivel nacional e internacional la importancia de la Semana Santa de Calanda, la resonancia mundial que le dan sus tambores y el singular prestigio cultural de ser, no solo la villa donde nació el más influyente cineasta español, sino el auténtico "lugar de Buñuel": donde se le rinde homenaje permanente -todavía más con la magnífica estatua, con túnica y tambor, que desde el año pasado se erige en la plaza de España junto a la que fuera su casa familiar-, donde se reconoce a los creadores de inspiración buñuelana y donde se preserva y expande el universo creador de don Luis Buñuel.

La huella cultural de Calanda es profunda. Su Semana Santa fue declarada en 2018 Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO y está reconocida también como fiesta de interés turístico internacional. Al sentimiento religioso se ha unido el trabajo constante para extender su impacto y hacer del redoble de sus tambores una seña de identidad en la que nos sentimos incluidos todos los aragoneses.

El reciente fallecimiento de Carlos Saura -encargado de romper la hora en 2008 y homenajeado por el Centro Buñuel Calanda en 2018- nos sirvió para constatar una vez más hasta qué punto las túnicas y tambores calandinos son ya una parte consustancial del diccionario del cine español y una presencia ritual en muchas ceremonias, siempre con la fuerza telúrica de un gesto auténtico, antiguo e inconfundible.

Pero me parece importante insistir en que todo esto no ha sido fruto del azar, sino resultado del esfuerzo y



la participación constantes de toda una población, orgullosa de una tradición de la que todos se sienten al mismo tiempo protagonistas y albaceas, Un pueblo con identidad siempre sale adelante. Le ha pasado a toda la provincia de Teruel, a la que la gran emigración a los núcleos industriales durante la segunda mitad del siglo XX dejó en una situación demográfica crítica. Pero hoy son muchos los signos de vitalidad por todos los puntos cardinales turolenses. Una tierra que defiende su dignidad y sus valores, y que por eso mismo tiene futuro. Algo de lo que Calanda lleva mucho tiempo dando ejemplo.

Quiero expresar mi admiración a todo lo que hacéis, a vuestras cofradías, a vuestras procesiones, a vuestro desarrollo turístico y cultural; y desear que en este 2023, cuando se celebra el cincuentenario del emblemático bombo que preside el acto principal de vuestra celebración, podáis disfrutar de una Semana Santa emocionante y multitudinaria.



Carla Olvera

2022

SEMANA DE PASIÓN

Una vez más nos encontramos a las puertas de las fechas más señaladas para todos los calandinos-as.

Los preparativos, los ensayos de la Cofradías y la Guardia Romana hace ya días que invaden nuestras calles, rompen nuestro silencio y nos devuelven a ese espacio de tiempo donde todo es Semana Santa, donde todo es una vez más, preparar con ilusión aquello que nos permite sentirnos orgullosos en conjunto, en necesaria armonía y fraternidad.

Sin duda alguna debemos sentirnos afortunados de poder celebrar en Paz esta gran fiesta. El mundo está revuelto, las imágenes de guerra y de muerte invaden cada día nuestros televisores, la violencia de género no cesa en una escalada insoportable que una sociedad moderna y culta no debería permitir, además muchas otras injusticias suceden diariamente ante la pasividad de la gran mayoría.

Por todo ello celebrar la muerte de Cristo en la Cruz por darnos a todos vida, tiene cada vez más sentido, es cada vez más necesaria la solidaridad, debemos terminar con el individualismo y con los egoísmos personales. Necesitamos construir una sociedad distinta, una sociedad que no deje a nadie atrás, una sociedad llena de Cirineos que ayuden a quien sin culpa alguna caen tristemente sin poder seguir su camino.

La Pasión de Cristo hace que podamos juntarnos sin distinciones de ningún tipo, la grandeza de nuestra Semana Santa se debe sin duda a esa gran unión y a ese esfuerzo colectivo. Ojalá ese fuese nuestro ejemplo diario.

Una Semana Santa especial que nos permite celebrar el 50 Aniversario del Icono más importante que tiene nuestra Semana Santa. El bombo grande (1973-2023).

Cuantas fotografías y firmas, cuantos golpes de maza y cuantos sentimientos guardan esas enormes pieles que han visto pasar el tiempo y los cambios, pero también nuestra fuerza para mantener vivas nuestras tradiciones.

Mi más sincera felicitación a la Cofradía de Jesús Nazareno encargada de organizar los actos de nuestra Semana Santa 2023, estoy convencido que realizará su trabajo con éxito, el mismo que vienen demostrando durante los últimos 53 años.

Felicitar especialmente a José Miguel Asensio Pregonero de nuestra Semana Santa y a Juan Herrero por ser el encargado de romper la hora. La dedicación, el trabajo y el amor de ambos a nuestra Semana Santa, los hace dignos merecedores de esta elección.

Pero las cosas no salen bien por casualidad; Antonio Royo y sus compañeros cocoteros, las personas encargadas de la Guardia Romana, las responsables de Hebreas y personajes bíblicos, penitentas, cantadores del Pregon, rezadores del Vía Crucis, cornetas y cantadores de la Pasión y quintos y quintas con su ayuda en la organización. Todos ellos son los responsables del éxito y merecen nuestro más sincero agradecimiento.

6, 7 y 8 de Abril, días intensos, horas que pasan rápidas y a la vez eternas, emoción a flor de piel y sentimiento sincero a todo aquello que año tras año vivimos con emoción y devoción.

Manuel Adrián Royo Ramos

Miroslaw Maciasz

Párroco de Calanda

SALUDO DEL PÁRROCO



*Vivo sin vivir en mí
y de tal manera espero
que muero porque no muero.*

I

En mí yo no vivo ya
y sin Dios vivir no puedo
pues sin él y sin mí quedo
éste vivir ¿qué será?
Mil muertes se me hará
pues mi misma vida espero
muriendo porque no muero.

II

Esta vida que yo vivo
es privación de vivir
y así es continuo morir
hasta que viva contigo.
Oye, mi Dios, lo que digo:
que esta vida no la quiero
que muero porque no muero.

III

Estando ausente de ti
¿qué vida puedo tener
sino muerte padecer
la mayor que nunca vi?
Lástima tengo de mí
pues de suerte persevero
que muero porque no muero.

*Coplas del alma que pena por ver a Dios.
San Juan de la Cruz.*

Cientos de años después de los tiempos de san Juan de la Cruz, con un inquietante sabor del misterio y apuro, resuena en nuestros días su antiguo mensaje.

San Juan nos invita a todos nosotros a entrar con Jesucristo y su madre María en esta gran búsqueda, en el misterio de la Salvación.

Este gran santo, amigo de Dios e hijo de España, crecía espiritualmente bajo la sombra de la Cruz.

Maduraba reconociendo y experimentando en su carne, la verdad de la Cruz. Con toda crudeza incluida la vergüenza, la soledad, y dolor hasta la desesperación. Siguiendo fielmente las pruebas de su Divino Maestro.

Las palabras que sonaban antes y oímos hoy en día, con la misma fuerza, despertando a los amantes de lo fácil:

“El que quiera venir conmigo, que se niegue a sí mismo, que cargue con su cruz y me siga. Si uno quiere salvar su vida la perderá; pero el que la pierda por mí, la encontrará”

Mateo 16, 24-28

San Juan como un profeta, abrasado por “las llamas del amor”, pasaba horas, días y noches, contemplando este Divino mensaje; entendía más y más profundamente, la dirección del sendero marcado por Jesús; como único pase seguro, en medio de tantas “opciones” y propuestas por satanás.

Él como nadie, realizó en su vida la petición de Jesús “velad conmigo”. No perdió nunca de vista el doloroso rostro de Cristo, oyendo por fin los últimos latidos de su corazón en la prueba de su máxima desolación, momento de su última batalla y muerte.

San Juan maestro y guía espiritual nos invita a nosotros; hombres y mujeres de este tiempo, envueltos en las nubes de las sombras y miedos, a confiar más en el Señor. En Él y solamente en Él debemos poner toda nuestra confianza, encomendar el futuro de nuestras familias, negocios, y definitivamente el mismo destino de nuestra vida.



Nos veremos en los templos, plazas y calles de nuestro pueblo. Acompañando al Señor Jesús en los días de la Semana Santa, recordando y repitiendo Sacramentalmente los grandes Misterios que devolvieron la salvación al hombre y afirmaron la Victoria de Jesús.

Esperamos vuestra presencia y os deseamos las gracias y bendiciones de Dios; para que todos los que fomentan con su oración, presencia y esfuerzo la incomparable Semana Santa en Calanda. Los bendice y saluda su Párroco.

Padre Mirko



José Miguel Asensio
Cofradía de Jesús Nazareno

PREGONERO SEMANA SANTA 2023

Nací un 22 de junio de 1956, en Calanda. Desde muy pequeño, mis padres, José y María, el Garrén y la Copera, me educaron en la fe cristiana, y de ello les estoy eternamente agradecido. Esta fe es la que me ha impulsado, a lo largo de mi vida, a participar activamente en acciones parroquiales, y lógicamente a vivir intensamente la Semana Santa.

Después de pasar por las monjas y escuelas nacionales (como todos), realicé mis estudios de bachiller en los escolapios de Alcañiz. Y una vez finalizados, desestimé la oferta universitaria y opté por estudiar Contabilidad y Secretariado Mercantil. Dos años viajando con el autobús hasta Alcañiz, para realizar los estudios en la Academia Kühnel. A partir de entonces y, desde muy joven, hablo de 16 años, comencé mi vida laboral, siempre en Calanda y en la zona del Bajo Aragón desempeñando varios oficios. Dos años antes de la celebración del centenario del nacimiento de Luis Buñuel, comenzó mi relación laboral, hasta mi jubilación, en el Ayuntamiento de Calanda.

Después de ocupar diferentes puestos de trabajo (pabellón de deportes, colegio primaria, biblioteca), Manuel Royo, entonces Alcalde de Calanda, me ofreció el traslado definitivo al departamento de Cultura, y posteriormente me nombró Técnico de Cultura. Luego vendrían la organización y protocolo de los actos oficiales que realizaba el Ayuntamiento. Además he tenido la suerte de poder mostrar a los visitantes, la maravilla que es el CBC, y la maravilla que es mi pueblo. Y así han pasado, he pasado, los mejores años de mi vida, realizando un trabajo, con el que he disfrutado y he procurado, también, hacer felices a los demás. Y con orgullo puedo decir que he dejado muchos amigos por el camino.

Hablemos de mi Semana Santa. Os diré que, desde que nací hasta la actualidad, ha sido una Semana Santa "normal", durante mi niñez y juventud, pero comenzó mi vida laboral en el ayuntamiento, y esto me supuso vivir "otra" Semana Santa. Vivencias y sensaciones distintas pero muy interesantes. Primer contacto con el tambor, acompañado de mi padre. En la juventud llegaron las noches sin dormir, mi participación de costalero circunstancial del Cristo del Pilar (todavía no estaban formadas las cofradías), etc. etc. ¡Qué recuerdos!. Pero el paso del tiempo es inexorable. De la nostalgia y los recuerdos de aquellos años, hemos pasado a la actualidad más floreciente. Cofradías que trabajan, cada año mejor, procesiones que impresionan al visitante que llega a



Calanda, la Rompida, la Parada el Sábado Santo, celebraciones litúrgicas, y un sinfín de detalles que hacen que nuestra Semana Santa sea única. Mi gran suerte ha sido poder contarla en innumerables ocasiones a la prensa y a personajes importantes de todo tipo, que nos han visitado en esos días. Como decía he vivido muchas semanas santas "de otra manera".

Este año, la Cofradía de Jesús Nazareno, mi cofradía, tiene el honor de ser la responsable de organizar los actos. Seguro que lo vamos a hacer bien. Como todos los años, todo saldrá bien.

He dejado para el final de este saludo, la felicidad que siento, por haber sido elegido como pregonero de la Semana Santa de Calanda del año 2023. Mi más sincero y fraternal agradecimiento a mis hermanos nazarenos que confiaron en mí. Intentaré no defraudarles.

Y quiero terminar, deseándoos a todos, que paséis unos días felices y llenos de cordialidad. Ojalá no faltéis nadie. Tocad el tambor y el bombo hasta que no os queden más fuerzas. Como he dicho muchas veces, "que corra el aire por todas las casas del pueblo". Y a los que nos van a visitar, que seguro van a ser muchos, cuando vuelvan a sus casas, que lo hagan con la sensación y el recuerdo de que han estado en un lugar al que vale la pena volver, sobre todo, por la gente que vive en él.

Un fuerte abrazo, y ¡FELIZ SEMANA SANTA Y FELIZ PASCUA DE RESURRECCIÓN!



Juan M. Herrero
Cofradía de Jesús Nazareno

SENTIMIENTO NAZARENO

A veces los sueños se cumplen.

En primer lugar, me gustaría dar las gracias a mis compañeros de Junta. Me siento muy afortunado de tener el reconocimiento de todos ellos.

Ser el encargado de "Romper la hora" es un momento único que solo pasa una vez en la vida y creo que todos calandinos y calandinas hemos pensado alguna vez: "Ojalá fuera yo".

Este año va a ser muy especial para mí. Llevo tocando el bombo toda la vida y por mi manera de ser, no concibo la Semana Santa sin llevar puesta mi túnica y mi bombo. Creo que solo he salido una vez a la procesión de "El Pregón" tocando el tambor y fue por salir junto a mi padre tocando juntos. Después de aquella experiencia, aún lo tuve más claro, demasiado sufrir y padecer para no sentirme identificado con el tambor.

Para mí el bombo significa esfuerzo, sacrificio, pasión, sentimiento, en fin, para mí EL BOMBO LO ES TODO.

En el año 2014 tuve el privilegio de recibir por parte del Ayuntamiento de Calanda y de la Ruta del tambor y el bombo el título de Tambor Noble. Ese fue un momento muy especial que jamás olvidaré.

Tanto la Semana Santa como mi Cofradía son para mí un estilo de vida, a la cual dedico muchas horas, aunque no tengo ninguna duda de que recibo mucho más de lo que doy.

Pertenezco a la Cofradía de Jesús Nazareno desde el año 1971 y entré a formar parte de la Junta en 1982. Dentro de ella he pasado por todos los cargos hasta que en el año 2008 fui nombrado Hermano Mayor.

Es para mí un honor y un orgullo representar a la Cofradía y a todos sus cofrades en todos los actos que requieren de nuestra presencia. Llevo 31 años tocando con el Grupo de tambores y bombos representando a Calanda en actos culturales, en actos dedicados a Don Luis Buñuel y también en todos los actos de las Jornadas Nacionales.

Como calandino, no hay mayor satisfacción y orgullo que representar a mi pueblo dentro y fuera de él.

Podría nombrar a muchas personas que han tenido influencia en mí y en mi manera de sentir y vivir la Semana Santa, pero quiero hacer una mención especial a la persona que me enseñó a amar el toque del

tambor y el bombo, el cual este Viernes Santo estaría muy orgulloso de compartir conmigo este momento tan especial de Romper la hora en el bombo más universal: mi padre, Paco Herrero.

Igualmente, no puedo olvidarme de lo más importante: mi familia. Ellos son lo mejor que tengo ya que están en los buenos momentos, pero también en los menos buenos. Mi mujer, mi hija y mi yerno.

Y termino con un deseo. Ojalá sepa transmitir a todos aquellos que me rodean las ganas, la energía y los sentimientos que siempre me despierta la Semana Santa.

Juan M. Herrero

Hermano Mayor de la Cofradía de Jesús Nazareno



COFRADÍA JESÚS NAZARENO 53 AÑOS DE HISTORIA

Acta Fundacional:

Calanda 15 de Marzo de 1970
Por un grupo de tambores que son
Jerman, Tomas Gascon, Manuel Dueñas,
Francisco Herrera, Gregorio Agnar, Gregorio
Baumes, Ismael Baumes, Andrés Agnar,
Blas Franco, Jose Gascon, Mariano Gayan,
Miguel Luengo, Miguel Magraze, Pascual
Pales, Miguel España, Jose Guilej,
Luis Magraze.

Los Decidimos tomar parte en un concurso
de tambores que se en Hija consiguiendo el
primer premio.
A causa de esto nos llama el Vitor Ussa
y nos dice porque no es agari cargo de un
pase que no ay quien lo saque que es Jesús
Nazareno nos juntamos todos del grupo
y acordamos de arreglarlo y sacarlo este
fue el primer año o sea 1970.
Año 1971 todos los del grupo y otros
mas que unieron a nosotros pensamos
de acor algo que encajara a la Gmna
Santa y le damos el nombre de la cofradía
de Jesús Nazareno acordamos cargo de ar-
reglarlo de mana sacarlo en las procesiones
y en un momento y cuantos gastos se arrijen
Luego acordamos de acor el uniforme
que costa de un capuzo de 50,cm de
alto cubierto de una capa blanca con
tunica de color este se usa en las procesiones
mas para llevar el pase los demás a
compañando con letas en dos filas puestas
al pase de esta manera se va ampliando
la cofradía con los primeros y los que van
entrando siempre que sea con los mismos

que sean establecidos por todos.
Despues de acorido de acor una junta
compuesta por:
1º Hermano Mayor
2º Tesorero
3º Vocales
4º Vocales 1º 2º
asi empieza a funcionar la
Cofradía de Jesús Nazareno
A continuación se ager la lista de
todos los que han entrado con todos
los derechos y obligaciones que
los temas.

Los inicios

Con la perspectiva de 53 años, después que ocurrieron los hechos de la fundación de la Cofradía de Jesús Nazareno, los orígenes fueron producto de una serie de acciones espontáneas que dieron lugar a la creación de las líneas generales que debían enmarcarse dentro del espíritu de la Semana Santa.

Esta combinación de decisiones tuvo la particularidad de ser asumidas, desde el primer momento, por un grupo entusiasta, amantes de la tradición, virtuosos tamborileros, entrañables amigos y comprometidos con la historia de la población.

La explicación fue así de sencilla: En torno a la percusión se formó la cuadrilla con un líder. Enseguida encontró acomodo el grupo. Gente adulta, tocadores de tambor y bombo. Colectivo perfecto de dieciséis personas. Participaron en concursos y empezaron a ser conocidos en la comarca. Pronto alcanzaron una enorme popularidad.

En la Semana Santa de 1970, el sacerdote coadjutor de la parroquia, preocupado porque el paso de Jesús Nazareno lleva unos años sin procesionar, ofrece a la cuadrilla que saquen la imagen en las procesiones de la Soledad y en la del Santo Entierro. El gesto tiene un enorme significado. Van a seguir portando el paso y sustituyen la marca de la cuadrilla por el nombre de la Cofradía de Jesús Nazareno de Calanda.

El grupo, del que hemos comentado anteriormente, aprueba fundar la Cofradía que llevará el nombre de Jesús Nazareno. El 15 de marzo de 1970 se levanta acta, redactada por Andrés Aznar, el tío Andrés, con su característico estilo y en la misma es nombrado Hermano Mayor. Expone que las personas que comparecen tienen la voluntad unánime y así lo hace constar de hacer algo que encajara dentro de la Semana Santa, y le damos el nombre de Cofradía de Jesús Nazareno.

La primera determinación que toman es hablar con el propietario del paso, Alejandro Guallar Adán, al que exponen sus proyectos, determinando la propiedad autorizar a la nueva Cofradía poder sacar en las procesiones la imagen del Nazareno.




En dicha acta también consta formar una Junta compuesta por el Hermano Mayor, el secretario, el tesorero y cuatro vocales. A continuación figuran los nombres de los hermanos asistentes que figuran como fundadores:

- Tomás Gascón
- Manuel Dueñas
- Francisco Herrero
- Gregorio Aznar
- Gregorio Brumos
- Ismael Brumos
- Andrés Aznar
- Blas Franco
- José Gascón
- Mariano Gayán
- Miguel Luengo
- Miguel Magrazó
- Pascual Palos
- Miguel Espada
- José Quílez
- Luis Magrazó

Recoge el documento la obligación de procesionar todos los años el paso de Jesús Nazareno.





Familia Gimeno - Brun
Cofradía de Jesús Nazareno

TRADICIÓN NAZARENA

La Cofradía de Jesús Nazareno es la encargada este año de representar a Calanda tanto en sus actos de la Semana Santa como en los de la Ruta del Tambor y el Bombo del Bajo Aragón. Y a nosotros nos han otorgado el privilegio de representar a una familia nazarena.

Nuestro vínculo con la cofradía comenzó alrededor del año 80, cuando Fernando Gimeno, el padre de familia, decidió hacerse cofrade y asistir a los ensayos que realizaba el Nazareno. Pronto pasó a ser costalero, también formó parte de la junta y ejerció como responsable de la organización de la banda de tambores y de bombos.

Fernando formó una familia junto a su esposa Felisa Brun, que pronto creció con la llegada de sus hijos Fernando y Alba. Ambos cofrades desde su nacimiento y miembros de la banda de tambores y bombos desde muy temprana edad. Actualmente, Alba también es miembro de la junta y Fernando forma parte del grupo de costaleros desde hace 20 años.

La familia creció con las parejas de ambos hijos: Anna Placzowska llegó de Polonia y fruto de su matrimonio con Fernando nació la tercera generación de cofrades: Mía y Eloy, que ya tenían sus túnicas y sus escudos preparados antes de nacer. La pareja de Alba, Jorge Royo, calandino de nacimiento, también forma parte de la cofradía desde muy pequeño.

Cuando llega la Semana Santa toda nuestra familia está implicada en la preparación de esta celebración

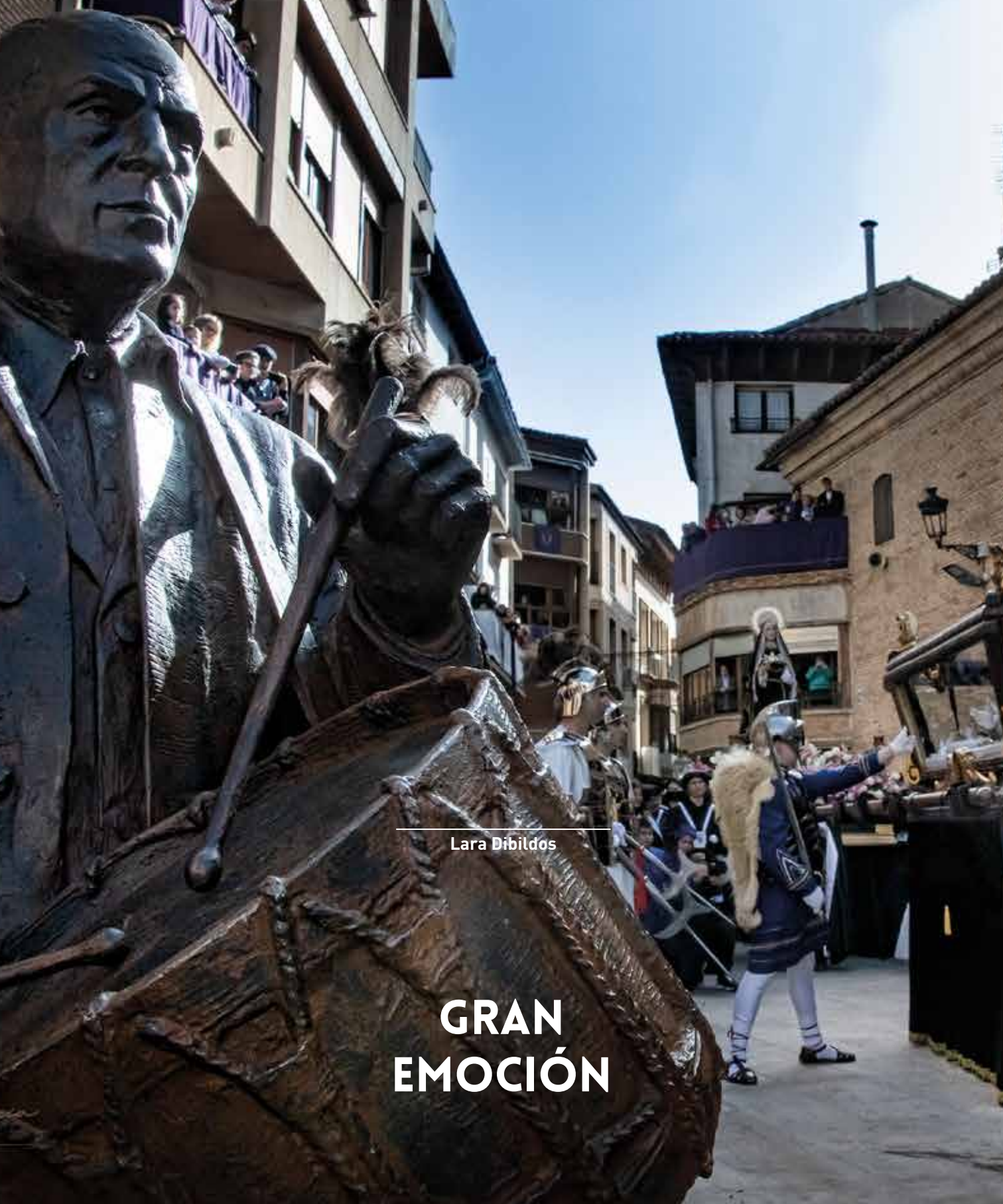
de forma muy activa. Para nosotros, ésta comienza con los ensayos de tambor y bombo en la Harinera. Poco a poco se van acercando los días tan esperados para los calandinos y calandinas. La emoción y el nerviosismo van incrementándose con el paso de los días: hay que pulir los últimos detalles en los ensayos y la Cofradía.

En casa toda la indumentaria está preparada y los tambores y bombos revisados y listos para hacerlos sonar. Por fin van llegando familiares y amigos a nuestro hogar, muchos de ellos también cofrades, que son siempre fieles a esta cita. Todo está a punto y las emociones que sentimos durante estos días son indescriptibles.

A partir del Jueves Santo comienzan tres días muy intensos que pasan rápidamente. Durante estos tres días volveremos a compartir redobles y momentos que guardaremos en nuestro recuerdo para siempre. Sin darnos cuenta el reloj marca las dos de la tarde del Sábado Santo y, entre lágrimas y abrazos, toca despedirse con un "hasta el año que viene".

Desde nuestra familia queremos agradecer a la Cofradía de Jesús Nazareno la oportunidad que nos ha brindado con este reconocimiento. Y a todo el pueblo de Calanda y a quienes nos visitan en estos días, os deseamos que disfrutéis y viváis momentos únicos, sin olvidar que todos compartimos la misma pasión.





Lara Dibildós

GRAN EMOCIÓN

Gracias Calanda

Casi un año después del pasado Viernes Santo día 15 de Abril del 2022, siento nostalgia y un cosquilleo que invade mi cuerpo. Mucho me habían hablado de aquello, jamás pensé que todo fuese tan emotivo. Recuerdo la gente, el ambiente, la generosidad y el cariño con que aquellos días pude disfrutar de los calandinos y quienes nos acompañaron.

Por eso, mi agradecimiento a vuestro Alcalde, José Alberto, compañeros de la Corporación Municipal y personas que estuvieron y todavía hoy me hacen sentir tan cerca de todos vosotros. Gracias por hacerme sentir y dejarme vivir ese momento que ya os puedo afirmar, nunca lo olvidaré.

Cuando me pidió vuestro Alcalde que escribiera unas líneas para vuestra revista, la verdad es que no sabía muy bien cómo empezar. Recuerdo con mucha ilusión cuando Jose Alberto, al inicio de una de mis obras "Hongos" en el Teatro de Gran Vía, se personó para lanzarme esta invitación. La verdad es que, en aquel momento no supe muy bien qué contestar. Acto seguido se lo comenté a mi Director de obra y compañero, me dijo una frase. "No te lo pienses, tu padre hubiera deseado que también le invitaran".

Porque mi padre, a raíz de aquello y posterior investigación, resultó ser un enamorado de la figura de Luis Buñuel.

Todavía sin haber comenzado aquel mismo día la función, ya escribí a vuestro Alcalde al móvil para confirmarle mi asistencia. Quería estar en Calanda, ese Viernes Santo y a las 12:00 allí con todos vosotros.

La verdad es que no sólo estuve ese día sino que ya el Jueves Santo quise vivir lo que era la Semana Santa calandina. Por eso, cuando todavía escribo estas líneas me embarga la emoción por haberme dado la posibilidad de vivirlo.

A raíz de entonces, quiero que sepáis que soy una fiel embajadora de vuestra tierra, de vuestras gentes y tradiciones. Quien me iba a decir, que tuviera la opción de vivir aquello. Doy gracias a la vida y sobre todo gracias a un amigo excelente, José Alberto, vuestro Alcalde quien me brindó esa oportunidad que jamás olvidaré y siempre llevaré en mi corazón. Gracias Calanda

Lara Paula Dibildos Espinosa
Romper La Hora 2022





¡al grano!

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE CALANDA
ABRIL 1973
RECUERDO
FERRER

MUCHO MÁS QUE UN BOMBO

En la Semana Santa de 1970 desfila el paso de Jesús Nazareno, ya con la cofradía de dicho nombre fundada por un grupo de tamborileros, la mayoría de ellos pertenecientes a la famosa cuadrilla de Tomás Gascón.

Un industrial valenciano, del ramo de la peletería se enteró por Don Manuel Aznar, que Tomás Gascón había construido un bombo de un metro de diámetro llamado "Urtain"; es cuando dicho industrial regaló al Ayuntamiento dos pieles de becerro argentino de dos metros de diámetro.

Fue este artesano del tambor y sus compañeros de la recién creada cofradía, los que recibieron el encargo del Ayuntamiento de Calanda para construir, con dichas pieles, un bombo de grandes dimensiones que sería propiedad municipal.

A principios del año 1973, este grupo encabezado por Tomás Gascón y Blas Franco se ponen manos a la obra y se reúnen periódicamente para trabajar en este encargo.

Lo hacen en el antiguo taller de José Gascón, otro de los responsables de esta construcción. Por aquel entonces, Pedro Soler trabajador de dicho taller, colaboró tantas veces como fue requerido para ello y poco a poco, entre todos, fueron dándole forma a este bombo que se conocería como el "bombo grande de Calanda".

El proyecto no era sencillo; nunca nadie había pensado en realizar algo así y lógicamente las dimensiones del instrumento no hacían fácil su montaje.

Tal como explicó Tomás Gascón en muchas de sus entrevistas, y concretamente en una realizada por Paco Navarro para el periódico "LUCHA" de Teruel, se necesitó de la ayuda de su cuadrilla de tamborileros y de algún taller de herreros como en aquel momento eran los hermanos Jubierre.

130 kilos de peso, 2 metros de diámetro de los parches batidores y 56 metros de cuerda tensora hacían, sin duda, que éste fuera el Bombo más grande jamás construido.

En la Semana Santa de 1973, hace ahora 50 años, este

bombo presidió la Plaza de España por primera vez. La expectativa fue enorme, y también la incertidumbre de ver cómo reaccionarían dichas pieles al ser golpeadas. En este, su primer año, la piel batidora no soportó la presión y terminó rajada de punta a punta, algo que ya nunca más volvería a suceder.

Sin lugar a duda, estos calandinos pusieron en este trabajo toda su ilusión y su amor a nuestra Semana Santa, a sus tambores y bombos y sobre todo a nuestro pueblo, Calanda.

Pero tampoco tenemos ninguna duda, que en aquel momento no eran realmente conscientes de lo que estaban creando, del significado que a lo largo de los años este bombo iba a adquirir y mucho menos podían pensar que 50 años más tarde, ese bombo que construyeron se haya convertido en el ICONO más importante de nuestra Semana Santa.

Miles y miles de fotografías, de firmas en sus pieles de personas anónimas y de famosos del cine, la cultura y la política que visitan año tras año nuestro municipio.

Todo empieza allí, el Viernes Santo a las 12:00 horas, en esas pieles enormes que amortiguan año tras año la emoción y los sentimientos de todos aquellos que se encuentran en la Plaza de España, e incluso aquellos, que desde la lejanía, tienen esa imagen en su mente.

Su imagen junto a la de nuestros tambores y bombos ha dado la vuelta al mundo, haciendo de nuestra Semana Santa, una de las más famosas que actualmente se conocen.

Desde esta revista del 2023 y en el 50 Aniversario del BOMBO GRANDE, nuestro más sentido agradecimiento a todas aquellas personas responsables de su creación, desde el Ayuntamiento de la época, pasando por Tomás Gascón, Manuel Aznar y todos aquellos que trabajaron en su construcción. Sin duda alguna, Calanda y su Semana Santa estarán siempre en deuda con ellos; desde aquí nuestro más profundo agradecimiento.

Junta Coordinadora de Semana Santa

LECTORES DEL VIACRUCIS

Nuestra Semana Santa está formada por un conjunto de actuaciones, sencillas algunas de ellas y de enorme calado otras, que le dan en su configuración la grandiosidad con que es conocida a todos los niveles.

Entre los actos que podríamos definir como menos temáticos, es el que protagonizan los rezadores del Vía Crucis penitencial en la noche del Jueves Santo. Este grupo de personas, pertenecientes a las Cofradías, lo integran una docena escasa de voluntarios, que llevan al pie del cañón más de cuarenta años.

En los primeros tiempos el rezo del Vía Crucis al monte Calvario, se practicaban las lecturas desde la casa de la granja del Cerrado. Posteriormente y como consecuencia de la construcción de viviendas en dicho lugar, los equipos de megafonía hubo que trasladarlos a la nave agrícola de Miguel Vallés. Finalmente quedaron instalados los artilugios en la última ermita del Calvario.

Hasta que la brigada del Ayuntamiento estuvo encargada de colocar los hierros que sostienen las antorchas, su encendido y apagado, fueron voluntarios de los rezadores los que realizaron dichas operaciones.

No existe ningún protocolo de actuación. A las once y media de la noche van acudiendo a la ermita los lectores. La primera faena es el reparto entre los presentes del texto de las estaciones que están debidamente plastificados. En la ermita hay también un corneta para marcar el silencio de los redobles.

Comienzan el Vía Crucis con la introducción del soneto "No me mueve mi Dios para quererte..", poesía lírica del siglo XVI cuya autoría está atribuida a Lope de Vega. A continuación y de estación en estación, los participantes en la procesión van tocando el tambor y el bombo hasta que las cornetas ordenan silencio. El lector encargado lee su correspondiente texto y termina su intervención con el rezo al unísono del padre-nuestro por todos los rezadores. Con el amén final vuelven otra vez los redobles hasta la siguiente parada.

Los rezadores del Vía Crucis son: Joaquin Bosque, Miguel Bosque, Lorenzo Castañer, Rogelio Folquer, Agustín Gabarrús, Santos Lucío, Marcos Pérez, Julio Ramos y Paco Navarro.



Terminado el rezo del Vía Crucis, los costaleros o costaleras encargados de subir el paso del Nazarenico, cambian los varaes por la peana del Cristo Crucificado que es bajado a la Parroquia, entre los tambores y bombos. Así acaba el ceremonial. Los rezadores se despiden con un abrazo hasta el próximo año, orgullosos de haber continuado una vez más con la tradición. Este año faltará a la cita el lector Delfín Sánchez, fallecido el pasado mayo, cuya ausencia llenará de tristeza a los que durante tantos años fueron sus compañeros. Delfín fue de los más veteranos de los lectores. Siempre dispuesto a colaborar y a dignificar todo lo relativo a la Semana Santa. El grupo lo echará mucho de menos.

Bastantes anécdotas han ocurrido a lo largo de los años durante el rezo del Vía Crucis. Una de ellas fue hace tiempo, en el que hubo que parar al principio la procesión, mandando el párroco al seminarista que le acompañaba, que subiera a advertir a los lectores que todavía rezaban el antiguo padrenuestro y que daban una audición anacrónica al público asistente. Como ninguno de los presentes sabía de memoria la nueva versión, empezaron a escribir en un cartón de una de las cajas de las antorchas el nuevo padrenuestro que les iba dictando el seminarista. El cartón todavía se guarda como una reliquia.

LA DECIMOTERCERA ESTACIÓN

En el año 1986, siendo párroco el actual Cardenal, monseñor don Juan José Omella, convino con la Junta Coordinadora cambiar los textos del Vía Crucis, por otros más breves, con el fin de dar más agilidad a la procesión, pues su lectura resultaba un tanto confusa y demasiado larga.

En el nuevo esquema figuraba en la XIII estación una poesía que dejó a los lectores un tanto desconcertados, porque suponía romper los moldes de los textos tradicionales evangélicos. Se trataba de la plegaria Stabat Mater (estaba la Madre), un poema medieval, datado en el siglo XIII, de origen franciscano, cuyo autor es desconocido. Su utilización, como himno y oración, es bastante popular en las procesiones de la Semana Santa de los pueblos de Castilla, cantada para ciertos momentos litúrgicos. La poesía es una meditación de María, la madre de Jesús, durante la crucifixión de su hijo.

Sin saber porqué y no conociendo los motivos, quedé encargado de recitar la poesía el firmante de este artículo. Son casi cuarenta años que de forma ininterrumpida lee el verso, y todas las veces termina con la emotividad al límite y el corazón latiéndole de una forma extraña.



La poesía dice así:

*La madre piadosa estaba
junto a la Cruz y lloraba
mientras el Hijo pendía;
cuya alma, triste y llorosa
traspasada y dolorosa,
fiero cuchillo tenía.*

*¡Oh dulce fuente de amor!
hazme sentir tu dolor.
para que llore contigo.
Y que, por mi Cristo amado,
mi corazón abrasado
más viva en él que conmigo.*

Paco Navarro



TAMBORES Y BOMBOS DE CINE...

Carlos Saura Atarés aragonés nacido en Huesca, director de cine, guionista, fotógrafo, amante de la cultura y amigo admirador de Luis Buñuel.

Carlos Saura visitó Calanda y conoció nuestra Semana Santa de la mano del calandino Luis Buñuel. Un poco más tarde, en 1967 rodó la película "Peppermint Frapé" protagonizada por Geraldine Chaplin y José Luis López Vázquez, él mismo dijo " fue en Calanda con Buñuel donde se me ocurrió la idea de la película, una hermosa joven, era pariente de Buñuel, tocaba el tambor con todas sus fuerzas. Guardé esa imagen extraordinaria como un recuerdo persistente"

En el 2008 fue el personaje invitado a romper la hora, lo hizo con emoción y con una gran ilusión tal como expresó, de poder participar nuevamente en nuestra Semana Santa años más tarde.

La Caza, Cría cuervos, Peppermint Frapé, El amor brujo, ¡Ay, Carmela! y muchas más, son obras de arte que el cineasta deja para la posteridad y para la historia del cine español.

Toda su carrera cinematográfica abarca desde 1955 a 2023 y es reconocida este mismo año con un merecidísimo Goya de Honor 2023 a la Trayectoria Profesional.

Falleció el pasado 10 de Febrero, curiosamente horas antes de celebrar la Gala de los Goya. Su capilla ardiente se instaló en la Academia del cine en Madrid y allí y por expreso deseo de la familia, el sonido de nuestros tambores y bombos dieron inicio a la despedida de este gran personaje aragonés, amante de su tierra, de la libertad y apasionado del cine de Buñuel. Merecido y emotivo homenaje de nuestros tambores para aquel que tanto nos dió sin pedir nada a cambio.

Acabar este emocionado recuerdo con las propias palabras del cineasta.

Tambores de duelo, tambores de guerra, cientos de tambores que tronaban llenando la plaza del pueblo, haciendo vibrar las paredes de las casas y los estómagos de los curiosos y penitentes. Recuerdo que traté de dormir en mi auto alejado de Calanda, pero hasta allí, a kilómetros de distancia, llegaba el sordo rumor de los tambores que rebotaban en las montañas lejanas y no pude pegar ojo, ensordecido, llevando el ruido de los tambores conmigo durante aquella noche y el día siguiente.

Carlos Saura
D.E.P





Carlos Plaza
2023

HORARIO DE ACTOS. SEMANA SANTA 2023

Domingo de Ramos, día 2 de abril

06:00 h.

Salida del Coro de los Despertadores.

10:30 h.

Procesión de Jesús entrando en Jerusalén.
Bendición de Ramos.

16:00 h.

Vía Crucis al Monte Calvario.

18:00 h.

XXV Jornadas de Confraternización de Cofradías.

1º Saludo del Presidente de la Coordinadora, *D. Manuel Adrián Royo Ramos*.

2º Pregón de la Semana Santa a cargo de *D. José Miguel Asensio Membrado*.

3º Participación y redoble de las Cofradías:

El Santísimo *La Marcha Palillera*

Jesús Nazareno *Rabalera*

El Encuentro *Juanete*

Cristo Crucificado *Redoble largo*

La Dolorosa *Correata*

Jesús entrando

en Jerusalén *El Tío Ramón*

San Pedro *Palillera larga*

Santo Ángel *El Pregón*

María Magdalena *Cuatrero*

4º Clausura del Acto a cargo de

D. Alberto Herrero Bono, alcalde de Calanda.

Miércoles Santo, día 5 de abril

20,30 h.

Traslado Solemne del Sepulcro desde el Templo del Pilar a la Parroquia de nuestra Señora de la Esperanza.

Jueves Santo, día 6 de abril

19:00 h.

Celebración Cena del Señor.

24:00 h.

Vía Crucis al Monte Calvario.

Viernes Santo, día 7 de abril

07:30 h.

Vía Crucis de mujeres al Calvario.

11:00 h.

Concentración de tamborileros en la Plaza de España.

12:00 h.

Romper la Hora.

15:30 h.

Procesión del Pregón.

18:00 h.

Celebración de la Muerte del Señor.

20:00 h.

Procesión de la Soledad de la Virgen.

23:00 h.

Reanudación de redobles.

Sábado Santo, día 8 de abril

02:00 h.

La Hora Buñuel, concentración de tamborileros en la Plaza de España.

09:00 h.

Procesión del Santo Entierro.

13:45 h.

Recuerdo a Mosén Vicente Allanegui y a todos los calandinos fallecidos.

14:00 h.

La Parada.

22:00 h.

Celebración de la Vigilia Pascual.

Domingo de Pascua, día 9 de abril

10:00 h.

Misa en el Centro Residencial.

11:00 h.

Misa de Pascua en la Iglesia Parroquial de la Esperanza.



Fiesta declarada de Interés Turístico Internacional
Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO

www.semanasantaencalanda.com

coordinadorasemanasantacalanda@gmail.com

Edita: Ayuntamiento de Calanda

Coordina: Junta Coordinadora de Semana Santa

Fotografía de Portada: Raquel Palomo Bosque

Montaje fotografía de portada: Junta Coordinadora, Imprenta Ferrando

Fotografías: José María Valls, César Gracia, Manuel Cobano

Diseño y maquetación: Imprenta Ferrando y Junta Coordinadora

Imprime:



Ayuntamiento de Calanda
Patronato Municipal
de Cultura



La plaza llena, como ayer, igual que mañana
La plaza llena como cuando eran niños
en esta Plaza seré joven, piensan, o aquí fui viejo
los mismos hábitos morados están inquietos
nunca tocaran el tambor si no es en primavera
solo ahora ven el pueblo donde siempre viven
mientras acarician los palillos como siempre
y ven pasar los bombos, la sangre, los amigos
y ven lo mismo que vieron, lo mismo que verán
el tiempo es el silencio roto por los pájaros
presienten la emoción, viven el sueño y la nostalgia
viven y sienten los preparativos del estruendo

Poema de Antonio Castellote en
"Cajas destempladas"
de José Miguel Iranzo