



SEMANA SANTA CALANDA

2024

FIESTA DECLARADA DE INTERÉS
TURÍSTICO INTERNACIONAL

PATRIMONIO INMATERIAL DE LA
HUMANIDAD POR LA UNESCO



"Víspera de la Rompida".
Del artista calandino
José Lamiel
en el centenario de su nacimiento.

Lamiel



ÍNDICE

4

**Saludo
del Alcalde**

Alberto Herrero Bono

7

Luna Llena

Manuel Adrián Royo

9

**Saludo del
Párroco**

P. Miroslaw Maciasz

11

**Tambor de Oro
2024**

Antonio Royo Albesa

12

**Pregonero
Semana Santa 2024**

Julio Ramos Robles

14

Romper la hora

Joaquín Barberán Fran

16

**Crónica
de un Tiempo**

Cofradía de El Encuentro

20

**Rompedora
2023**

Eulalia Ramón Estrach

22

Las Penitentas

Víctor Aldea Gracia

25

**50 años
de Quintos**

Junta Coordinadora

28

**Información
Coordinadora**

Junta Coordinadora

29

Horario de Actos

Junta Coordinadora

31

**Información
Corporativa**

Semana Santa Calanda

Alberto Herrero Bono

Alcalde de Calanda

SALUDO DEL ALCALDE

Querid@s calandin@s:

¡Que rápido pasa el tiempo! Sin darnos cuenta, ya estamos inmersos de nuevo en la Semana Santa del 2024.

Y es que este año la Cuaresma llegó muy pronto. Por eso, ya estamos impacientes de que lleguen nuestros días más especiales. Porque son éstos y no otros, los que pivotan el espíritu de todo un municipio. De quienes vivimos en él durante todo el año, y de quienes por unos u otros motivos, nos acompañan siempre en estos días singulares para nuestra villa.

Por ello, estos días son especiales. Cada momento que vivimos es especial. Cuando nos encontramos con ese familiar y/o amigo que no vemos desde hace tiempo. Cuando vamos con nuestra cuadrilla, amigos a ese lugar y a esa hora que, sin quedar previamente, ya sabemos que nos esperan ahí. Porque son muchos momentos los que, en estos días afloran nuestros sentimientos.

Y son nuestras calles, plazas, rincones y lugares estratégicos de Calanda en los que, quedan convertidos en un sentimiento que irradia fe, tradición y amor por nuestra tierra.

Y éste es el principal valor de nuestra Villa, que juntos y entre todos, hacemos de nuestra Semana Santa un valor único, mágico e irrepetible.

Y es que somos multitud de personas quienes durante estos días, transformamos y aupamos a nuestro municipio, los artesanos del tambor, Despertadores, Cocoter@s, Hebreas y Sibilas, Cuadrillas, Invitados de Honor, Putuntunes, Pregoneros, Quint@s, etc...

Todos hemos sido/somos parte fundamental para que nuestra Semana Santa sea reconocida universalmente.

De ahí que en este año 2024 y cien años después de su nacimiento, volvamos a reconocer la figura de otro calandino ilustre: el genial pintor y escultor calandino



D. José Asensio Lamiel. Una persona muy especial y que prueba de su amor por nuestra Semana Santa hizo que fuese él quien realizara la talla de la Cofradía del Encuentro. Por ello nuestro recuerdo y homenaje a través de la portada de nuestra revista de Semana Santa.

Y es que, con buen criterio, y como año tras año, resulta fundamental el trabajo y esfuerzo de quienes formáis la junta de la Coordinadora de la Semana Santa para seguir ensalzando y mejorando el desarrollo de los actos más emblemáticos de la Semana Santa. ¡Felicidades y muchas gracias por vuestro excelente trabajo!

Y si cada año tenemos, todavía más, un reconocimiento mayor de nuestra Semana Santa, es también gracias a la participación de nuestros vecinos quienes participan con sus tambores y bombos más allá de nuestro municipio. De ahí, mi reconocimiento a quienes año tras año, participan en las Jornadas Nacionales del Tambor y Bombo y en las Jornadas de la Ruta del Tambor y el bombo que, éste año se desarrollan en Andorra y Urrea de Gaén, respectivamente. Como Alcalde de Calanda, no hay nada más que me llene de orgullo y emoción, que sentir vuestra participación con el fervor, pasión y sentimiento que transmitís.

Este año va a ser la Cofradía del Encuentro quien nos represente en todos y cada uno de los actos señalados desde el pasado Miércoles de ceniza.

Especial mención merece quien va a ser nuestro pregonero el próximo Domingo de Ramos, Julio Ramos Robles, persona ejemplar también para nuestra Semana Santa. Así como mi buen amigo Joaquín Barberán Fran, con quien voy a tener el placer de compartir el mágico momento de Romper la Hora.

Y es que son muchas las connotaciones que hacen de nuestra Semana Santa una tradición diferencial. Como su cuidado máximo, serenidad y organización. Por ello resulta fundamental, la colaboración de muchísimas personas. En especial, la figura de D. Antonio Royo Albesa ha resultado/resulta un valor sin igual.

Mi felicitación por su nombramiento como "Tambor de Oro", por ser este año 2024, el 50 Aniversario de la reconversión de los Putuntunes a los quintos de nuestra localidad. ¡Felicidades!

Queridos amigos; participad, sentid y vivid estos próximos días como lo venís haciendo desde siempre. Os espero en la Plaza de España el próximo Viernes Santo a las 12:00h. Y en esos momentos previos, sintamos y volvamos a recordar en nuestra memoria a quienes lamentablemente ya no están entre nosotros. Sólo así sentiremos el amor, fervor y pasión de disfrutar estos días entre nuestros familiares y amigos. ¡Feliz Semana Santa!

Vuestro Alcalde
José Alberto Herrero Bono



LUNA LLENA

Una fecha marcada en nuestro calendario, en nuestro corazón, en nuestro pensamiento.

Lucirá en lo alto la primera Luna llena de la primavera y todo un pueblo junto, unánime y sin fisuras volverá a prepararse para celebrar aquello que tiene mucha más fuerza que nuestros propios sentimientos colectivos, que nos arrastra y nos evoca todo aquello que sin duda nos hace sonreír, nos hace volver a vivir; nuestra SEMANA SANTA.

Sentirse calandino-a pasa sin duda alguna por vestirse nuestra túnica morada, preparar nuestros tambores y bombos, colaborar en nuestras Cofradías, y en vivir con emoción todos los actos que componen esta Semana de Pasión que desborda a Calanda y a sus habitantes.

Las penitentas-es, hebreas y personajes Bíblicos, Guardia Romana cantadores de la Pasión, del Pregón y todos y cada uno de nosotros esperamos con ansiedad estos momentos colectivos y alegres, pero también emotivos, íntimos y sin duda alguna irrepetibles y perecederos en nuestra memoria.

Vivimos en un mundo que avanza rápido en algunas cosas, a la vez que retrocede a la misma velocidad en otros aspectos, tristes y lamentablemente dramáticos. Nuestra Semana Santa no es imposible a todo ello pero debe continuar, y hacerlo no solo por tradición, debería servir para pensar, reflexionar sobre aquello que estamos celebrando, aquello que parece tan lejano y que tristemente tenemos tan cercano. Poco aprendemos, poco avanzamos, muchas son las caídas en nuestro camino hacia el Calvario, pero en este caso no por falta de fuerza, son caídas por falta de convencimiento, valores y principios que deberían regir a una sociedad civilizada. Todavía estamos a tiempo de rectificar...

Un recuerdo cariñoso a aquellos quintos del año 1974 que por primera vez se vistieron de PUTUNTUNES y de esa manera provocaron un cambio generacional muy importante a lo largo de estos últimos 50 años, cambio que hoy los quintos de cada año mantienen más que vivo.

Otra mención especial para aquel que en la misma fecha recibió el encargo de la Cofradía del Santísimo de organizar y preparar a la Guardia Romana:

ANTONIO ROYO ALBESA ha colaborado incansablemente en engrandecer y mejorar todos los actos de nuestra Semana Santa (imposible de enumerar aquí), muy especialmente con los PUTUNTUNES de los que durante muchos años fue su verdadero valedor en todos los sentidos.

Estoy convencido que todo el pueblo se unirá a esta merecidísima distinción que es concederle a Antonio Royo Albesa el TAMBOR DE ORO 2024.

Nuestro agradecimiento especial a la Cofradía del Encuentro encargada de organizar todos nuestros actos y a las personas elegidas como Pregonero JULIO RAMOS ROBLES y como rompedor de la hora JOAQUÍN BARBERÁN FRAN.

Preparemos nuestros corazones y nuestras mentes, la Semana Santa 2024 ya está aquí, y con ella todo aquello que recordamos, vivimos y sentimos cada uno en nuestro interior.

Manuel Adrián Royo Ramos



LA ALEGRÍA DE LA CRUZ

La cruz, símbolo de la fe, es también símbolo de sufrimiento que conduce a la gloria, de la pasión que conduce a la resurrección. <<Per crucem ad lucem>>, por la cruz, llegar a la luz: este proverbio, profundamente evangélico, nos dice que, vivida es su verdadero significado, la cruz del cristiano es siempre una cruz pascual. Así enseñaba el Santo Papa Juan Pablo II en Río de Janeiro.

Aunque sus palabras sonaban fuerte en el año 1980; no perdieron nada de su fuerza. Cada nueva generación de los hijos de la Iglesia termina guiada por el Espíritu Santo el cual conduce sus elegidos y no para; hasta postrarnos delante de la cruz. La cruz única, convertida por Dios en el altar del sacrificio expiatorio, borrando así todos los pecados del mundo entero y la cruz compartida por todos cuales quieren seguir los pasos de su Divino Maestro y alcanzar así el premio de los justos; la vida eterna.

Jesús espera de nosotros que aceptemos que el sufrimiento es una parte de nuestras vidas.

Por lo tanto; aceptar nuestra cruz y entregar nuestras vidas significa que, tenemos que hacer la paz con el inquietante hecho de que la frustración, el desánimo, el dolor, la desgracia, la enfermedad, la deslealtad, la tristeza y hasta la misma muerte son parte de nuestras vidas y deben ser aceptadas, al fin y al cabo, sin amargura. De la cruz no se puede huir, la cruz, se carga. Jesús no solo nos revela esta verdad – Él mismo nos muestra - como sopesar esta prueba.

Seguir las huellas de Jesús significa que debemos permitir que desaparezcan algunas partes de nosotros mismos; parte oscura, parte vergonzosa, todo lo, que ya tantos años, nos alejaba de Jesús. Las procesiones de la Semana Santa nos invitan; a caminar con Jesús y morir con el; para encontrar la vida, la soñada victoria, el premio de los inquietos.

Por fin viene el último misterio; esperada pero poco comprendida la Resurrección del Señor.



Envueltos en las ilusiones y espejismos de nuestros tiempos con frecuencia ya no la esperamos. Ánimo hermano; Dios siempre responde a nuestras oraciones, pero frecuentemente nos da lo que de verdad necesitamos más que lo que creemos que necesitamos. La Resurrección no viene cuando la esperamos y raramente se ajusta a nuestra opinión de cómo una resurrección debería ocurrir. Cargar con la cruz es estar abierto a la sorpresa.

Les deseo que en estos días tan especiales Dios con su gracia y infinita misericordia renueve y fortalezca su sendero de la salvación. Que Dios irradie sobre nosotros su rostro.

Padre Mirko



ANTONIO ROYO ALBESA



La Junta Coordinadora de Semana Santa en reunión celebrada con fecha 16 de Enero de 2024, decidió por unanimidad conceder el TAMBOR DE ORO 2024 a Antonio Royo Albesa.

Su dedicación y entrega absoluta a todos los actos de la Semana Santa para los que a lo largo de muchos años ha sido requerido y muy especialmente por el incansable trabajo realizado en la organización y en algunos casos financiación de nuestra querida Guardia Romana, son sin duda alguna, méritos que lo hacen merecedor de esta distinción.

Dicha distinción se entregará durante el acto de Confraternización de Cofradías el próximo 24 de Marzo, Domingo de Ramos.

Enhorabuena ANTONIO ROYO.

DESDE MI CORAZÓN

En la primavera de 1946 oí los primeros redobles del tambor en el vientre de mi madre y desde entonces supe que amaría la Semana Santa de Calanda por encima de muchas cosas y por encima de otros sentimientos. ¿Qué tiene el tambor que te remueve el alma hasta en las entrañas de tu madre? ¿qué tiene la Semana Santa calandina que te encoge el corazón, cuando solo pensar que puedes faltar, te sientes morir?

Sería el año 52 del siglo pasado cuando José M. Espada, el hijo del Alcalde, me pasó traje de putuntun infantil. Aquella "aguerrida tropa formada por Román Alcalá, Antonio, el Trillero pequeño, el Mancho mediano y yo, escoltando a un Jesús abatido por el peso de la Cruz que era Ángel Manero. Esa estampa marcando el paso, cabeza y lanza inclinada me marcó para toda mi vida. Desde entonces a los 7 años, hasta hoy que tengo 77 me he sentido siempre profundamente PUTUNTUN.

Enumerar mis aportaciones a la Semana Santa, NUESTRA SEMANA SANTA, sería como pedir agradecimiento por hacer las cosas que te gustan, nunca he pretendido eso. Sí he buscado por encima de todo el esplendor de nuestro pueblo y eso para mí es una obligación, por eso he defendido nuestras tradiciones hasta el enfrentamiento personal, por eso no me ha importado que me llamasen "mojetes" y cuando han pretendido mi puesto, me he apartado.

Nadie me quitará nunca ser: Tambor Noble de la Ruta, ser (según Aute) Putuntun de botica, el que vela a su Virgen mañica (mi Dolorosa), ser ahora Tambor de Oro de Calanda y ser de Calanda, mi pueblo al que amo hasta la desvergüenza.

ANTONIO ROYO ALBESA.



Julio Ramos Robles
Cofradía de El Encuentro

**PREGONERO
SEMANA SANTA
2024**

Nací en Barcelona en el año 1958. Viví mis primeros años en el barrio del Clot. Asistí a párvulos en el colegio de la congregación de las Hijas de la Caridad, hoy denominada Escola Dovella, en la calle Mallorca.

Comencé mis estudios de primaria en el colegio de los Padres Escolapios del barrio de San Antonio y los continué en la Academia Ángel de La Guarda perteneciente a la parroquia de la Madre de Dios del Carmen.

Las circunstancias de la vida me trajeron a Calanda en diciembre de 1965. Tras mi paso por las escuelas nacionales inicié el bachillerato en el instituto Cardenal Ram de Alcañiz. Cursé los cuatro años de bachillerato elemental y una vez finalizados estos me planteé seguir el bachiller superior o quedarme en Calanda, que es lo que me apasionaba, y buscar trabajo aquí en el pueblo.

En septiembre de 1974, por mediación de mi padre, entré a trabajar en los talleres que Aragón Minero, S.A., empresa perteneciente al grupo Samca, tenía aquí en Calanda. Pasé mis primeros años de vida laboral de aprendiz en el taller de electricidad.

A principios de los años ochenta me destinan a administración en almacén de repuestos, primero en el centro que la empresa tiene en el término de Foz-Calanda, Val de la Piedra, y luego aquí en las dependencias de Calanda.

En 1991 se cierran las oficinas y talleres de Calanda y se nos traslada a Ariño, a las nuevas dependencias habilitadas en boca mina. Una vez allí me ofrecen la posibilidad de formar parte del recién creado departamento de Seguridad e Higiene. Asisto a diversos cursos en Barcelona, Alcañiz y Ariño y finalmente obtengo el título de Técnico de Prevención de Riesgos Laborales en la mina escuela de Bembibre, comarca del Bierzo, en León. A partir de entonces cada día desciendo a la mina, es apasionante. La mina engancha.

Con la reestructuración de la minería llegan las jubilaciones y con ellas un nuevo cambio. Tras la jubilación del topógrafo y después de un aprendizaje exprés me hago cargo de todo lo relativo a la topografía de la mina, así hasta el 14 de octubre de 2002 fecha en la que paso a la situación de jubilado.

En cuanto a mi periplo por nuestra Semana Santa mencionar que he sido presidente de la Junta Coordinadora en dos ocasiones: en el periodo



1993-1998 y últimamente entre 2009 y 2017. Desde hace muchos años participo como lector del Vía crucis en la noche de jueves santo.

En 1986 ingreso en la cofradía de El Encuentro. Desde 1992 soy responsable de la preparación y publicación del librito anual de la cofradía y de las tarjetas con las que felicitamos las fiestas navideñas a nuestros cofrades. Desde hace unos años, con la implantación de la banca electrónica, me responsabilizo también de la gestión de los diferentes recibos de la cofradía.

He tenido el privilegio de ser costalero durante veintidós años y este próximo viernes santo cumpliré quince al frente del Paso de El Encuentro como responsable de los costaleros. Cuando creía que ya no cabía mayor Honor para un cofrade mi Cofradía me designa como Pregonero de la Semana Santa de Calanda 2024.

Es un Honor y todo un privilegio quedar citado con todos los calandinos en la tarde del domingo 24 de marzo.

¡Nos vemos pronto!

Mis más cordiales saludos a todos.

Joaquín Barberán Fran
*Director de la Banda de Cornetas
y Tambores de la
Cofradía de El Encuentro*

ROMPER LA HORA



Calandinos y Calandinas, apasionados del tambor y del bombo...

Éste año tengo el Honor de representar a mi querida Cofradía "EL ENCUENTRO" en el acto más importante de nuestra Semana Santa, "Romper la hora", y quiero agradecer a todos mis compañeros de junta, el que hayan pensado en mí para hacer éste sueño realidad.

Año tras año, vivo ese momento con la misma emoción que la primera vez. Esos minutos de espera antes de que den las doce, mientras la Plaza de España se va tiñendo de morado, con los tambores y bombos apelotonados y encajados como si de un puzle se tratase, y de repente, se abre un pasillo entre la multitud y allí están, las autoridades e invitados de honor se acercan al enorme Bombo, que el año pasado cumplió 50 años de historia. Los ves de lejos, preparándose con la maza en el aire, esperando a que el Sr. Alcalde dé la señal con el bastón de mando cuando en el reloj del ayuntamiento den las doce en punto del mediodía. En esos instantes previos de silencio absoluto, se te viene un pensamiento a la cabeza, qué se debe de sentir al estar a punto de "Romper la Hora" en el mítico Bombo, con todas las miradas hacia allí, esperando a que el Sr. Alcalde baje su bastón. Pues sí, quién me lo iba a decir, éste año tendré el privilegio de comprobarlo y de vivirlo, seguro que con muchos nervios, pero con una gran emoción, eso sí, compartida con familiares, cofrades y amigos que estarán a mi lado en éste momento tan importante para mí.

Han sido muchos años, pero no siempre he podido disfrutarla en la Plaza de España. Cuando nació mi hija Lara tuve que hacerlo desde la Plaza de San Miguel, como muchos otros padres y madres, ya que allí hay mucho más sitio para estar con los más pequeños y de paso, enseñarles y hacerles partícipes de ésta tradición tal y como hicieron nuestros padres con nosotros.

Pero los años pasan sin darnos cuenta, los hijos se hacen mayores y por fin, puedes volver a disfrutar de esa emoción de "Romper la Hora" junto a tus amigos y cofrades en la Plaza de España.

Tocar el tambor me gusta mucho, al igual que a mi padre y a mi hija, pero también tenemos otra gran pasión, tocar la corneta. Mi padre lo hizo durante muchos años desde los inicios de la Banda de Tambores y Cornetas. Creo recordar que con 8 o 9 añicos o incluso alguno menos, ya me llevó con él para que aprendiera a tocarla, al igual que yo hice después con mi hija hasta el día de hoy.



Los que tocamos la corneta, desempeñamos una labor desinteresada pero esencial desde hace muchos años, al igual que los cocoteros y cocoteras para el correcto funcionamiento de las diferentes procesiones. En la del Vía Crucis, la noche del Jueves Santo, nos encargamos de cesar el toque de los tambores y bombos en cada una de las catorce Estaciones que hay en el Calvario para rezarlas en silencio, y en la Procesión del Pregón, la tarde del Viernes Santo, haciéndolo también para escuchar el pregón en las diferentes paradas a lo largo de todo el recorrido. Por éste motivo, no tenemos la oportunidad de disfrutar del toque del tambor o el bombo durante toda la Semana Santa tanto como nos gustaría. Así que, como podréis apreciar, el acto de "ROMPER LA HORA" se convierte en algo todavía más importante y emocionante para los que tocamos la corneta.

En la actualidad, y desde hace unos cuantos años, tengo el privilegio de continuar el legado que dejaron Benigno García primero y Esteban Trallero después, dirigiendo la Banda de Tambores y Cornetas de la Cofradía EL ENCUENTRO, pero cada Viernes Santo cerca del mediodía, me pongo la túnica morada, me cuelgo el tambor, y me dirijo a la Plaza de España para esa cita con la tradición, "ROMPER LA HORA".

Os espero allí.



Cofradía de El Encuentro

CRÓNICA DE UN TIEMPO

*Caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.*

El tiempo pasa deprisa, demasiado deprisa y de nuevo nos encontramos ante la responsabilidad de representar a Calanda en los eventos de la Ruta del Tambor y el Bombo y de protagonizar los principales actos de nuestra Semana Santa: subir a Cristo al calvario, "Romper la Hora", participar activamente en las diferentes celebraciones religiosas... Lejano queda ya aquel 2013 en el que nos correspondió este honor por última vez.

Muchas cosas han acaecido desde entonces hasta ahora: la más impactante, porque no solo puso a prueba a todo el mundo sino también a nuestra Semana Santa, una terrible pandemia que fue capaz de dejar la plaza de España vacía un viernes santo a las doce del mediodía y a Calanda sumida prácticamente en el más absoluto silencio. Esto, mal que pese, forma parte ya de la historia de nuestra Semana Santa.

Para El Encuentro éste y el próximo año van a ser intensos: 2024 por ser la Cofradía encargada de representar a Calanda y 2025 porque va a ser el año de nuestro 50 aniversario. Medio siglo de andadura, de ilusiones, de proyectos (algunos realizados, otros en espera), de momentos felices y tristes porque en cincuenta años se viven muchas situaciones diferentes.

La proximidad de nuestro quincuagésimo aniversario es un buen pretexto para hacer un recorrido de nuestro medio siglo de vida. Para muchos será recordar bonitos momentos, para otros supondrá conocer cosas que tal vez desconozcan.

Veinte de abril, viernes santo, Semana Santa de 1973. La procesión de La Soledad está a punto de comenzar; en un rincón de la iglesia hay un Paso, sin flores, con una ligera capa de polvo, como si ese momento no fuera con él, es El Encuentro. Cuando parece que va a quedarse allí un grupo de jóvenes lo cargan sobre sus hombros, saldrá a la calle sin ornamentación, con sus imágenes cubiertas de una fina película de polvo y como anécdota lo sacarán al revés, orientado en el sentido contrario al de su marcha. Si cerramos por unos instantes los ojos e intentamos visualizar ese momento la imagen resultante nos parecerá un tanto irónica, sin embargo ese momento es el preludio del nacimiento de una gran Cofradía.

En mil novecientos setenta y cinco se forma la Cofradía del Encuentro. Sesenta y cinco cofrades iniciarán el camino. Los próximos años estarán marcados por un constante trabajo de consolidación y superación.

En mil novecientos setenta y ocho se compra el primer estandarte, actualmente es el guion de la banda de cornetas y tambores.





En mil novecientos ochenta y dos se adquieren los forros de los capirotos con el emblema de la cofradía bordado en los mismos.

En mil novecientos ochenta y ocho se compran las galas para la banda, pero la gran novedad será la incorporación de los faroles de Las Siete Palabras. Estos se encontraban en unas dependencias de la iglesia en un estado de conservación lamentable. Las manos de Joaquín Bosque se encargarán de recuperarlas para la cofradía, desde entonces desfilan con nosotros en las procesiones.



Mil novecientos ochenta y nueve es un año importante para El Encuentro: en vísperas de Semana Santa se publica por primera vez el librito de la cofradía. El día de viernes santo se estrena peana para el Paso y un nuevo estandarte, el que actualmente desfila al frente de la cofradía, cuyo diseño es obra de Miguel Pérez Timoneda. La realización del mismo es encargada a las Hermanas Dominicas de Alcañiz.



Mil novecientos noventa se presenta lleno de novedades: un grupo de cofrades confecciona de forma artesanal unos muñequitos con atuendo procesional los cuales son acogidos con verdadero entusiasmo por toda la cofradía. Los costaleros estrenan hábito: túnica blanca y capirote morado. El sábado santo al finalizar los toques de tambor, en el local de la Peña Taurina, nos reunimos por primera vez para celebrar una emotiva comida de hermandad.

En mil novecientos noventa y uno, y a instancias de Agustín Gabarrús, recibimos todos una simpática felicitación navideña. Desde ese año la cofradía ha seguido con esta bonita costumbre de aproximarse de alguna forma a todos en fechas tan entrañables.

En mil novecientos noventa y dos se restauran las imágenes del Paso, el delicado trabajo es realizado de forma admirable en el taller de los hermanos Albareda de Zaragoza.

En mil novecientos noventa y cinco el Encuentro cumple veinte años y se adquieren los báculos que cierran el desfile de la cofradía en las procesiones.

En mil novecientos noventa y seis, por primera vez, procesionamos portando una Cruz In Memoriam. Hasta ahora todo había sido un camino de rosas, pero la vida, que siempre acaba mostrando su lado amargo, nos ha puesto frente a la cruda realidad.



ANDRIUS
ART

Mil novecientos noventa y siete vendrá cargado de actividades: la Cofradía representa por primera vez a Calanda en las Jornadas de la Ruta del Tambor y el Bombo, ese año con sede en Hijaar. Durante la Semana Santa, también por primera vez, subiremos a Cristo al calvario y participaremos activamente en las celebraciones litúrgicas de esos días.

En el año dos mil un taller de Zaragoza especializado en esos menesteres se encargó de la limpieza y restauración de los dos estandartes.

Hoy, como ayer, seguimos avanzando, seguimos creciendo, aquellos primeros sesenta y cinco cofrades se han convertido en más de seiscientos cincuenta, seguimos manteniendo la ilusión del primer día y transmitiéndola a las nuevas generacio-

nes de cofrades, porque el nuestro es un proyecto permanente, un peregrinaje sin meta, siempre hacia delante.

*Al andar se hace camino,
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.*

Cofradía El Encuentro



Eulàlia Ramón Estrach

ROMPEDORA 2023

Cuando mi estimado alcalde de Calanda, José Alberto Herrero, me pidió si podía escribir sobre mi experiencia de Romper la Hora el Viernes Santo en Calanda, lo primero que me vino a la cabeza y al corazón fue, el día que vinieron el grupo de calandinos con sus tambores y bombos a despedir a Carlos en su Capilla Ardiente.

Jamás olvidaré esos redobles despidiéndole, esa fuerza y esa emoción en esos momentos tan duros y tristes para nuestra familia. Después del último redoble, me entregaron los palillos con absoluta emoción y en lo más profundo de mi corazón, se los "entregué" a Carlos. Estuvieron todo el día con él, mientras cientos y cientos de personas y amigos pasaban a despedirle.

Cuando Alberto me propuso Romper la Hora, jamás pude haber imaginado lo que viví ese día.

Sabía por Carlos cuando fué él quien Rompió la Hora en 2008, lo emocionante que podría llegar a ser. Tenía en mi cabeza la foto de Don Luis Buñuel en Calanda cuando la rompió él y nunca se me pasó por la cabeza que algún día yo, tuviese ese honor. Y lo tuve.

Describir esa profundidad de sentimiento, ese vuelco del corazón cuando empiezan a tocar tambores y bombos.

Esa energía de todas las personas allí congregadas, ese sentir popular y espiritual. Creo que es muy difícil describir en palabras, tantas y tantas cosas como yo sentí y viví ese día. Rodeada de buenas personas calandinas y calandinos que hicieron que me sintiera tan querida, arropada y acompañada. Sobre todo, hicieron hacerme sentir que ahí también me acompañan Carlos, Buñuel y otras tantas personas como han pasado por allí.

Es un acto ancestral y bestialmente emocionante.

Después de esas intensas 26 horas de tamborrada, sé que hay un antes y un después de mi estancia en Calanda. Por sus bombos, tambores y sobre todo, por sus gentes. Sólo tengo palabras de agradecimiento por invitarme y permitirme vivir esa experiencia irrepetible con los tambores y bombos de Calanda.

Gracias de corazón.

Eulàlia Ramon



PENITENTAS

SEMANA SANTA Calanda



VIA CRUCIS AL MONTE CALVARIO
Fotografía: Víctor Aldea Gracia.

LAS PENITENTAS Y PENITENTES



El grupo de penitentas y penitentes son una entidad efímera que aparece el Jueves Santo a las 12 de la noche en el Vía Crucis y desaparece el Sábado Santo al finalizar el Santo Entierro. Lo que sí permanece en el tiempo es su naturaleza en cuanto a la enmienda y la contrición del acto de penitencia que realizan.

ES UN ACTO DE INTIMIDAD, DE LAS PENITENTAS Y PENITENTES, POR EL CUAL SALEN EN LAS PROCESIONES EN CUMPLIMIENTO DE UNA PROMESA O EN ACCIÓN DE GRACIAS POR UNA PETICIÓN CONCEDIDA.

EN TODO MOMENTO REINARÁ LA PRUDENCIA, EL RESPETO Y EL SILENCIO.

Las penitentas son un elemento muy antiguo de la Semana Santa calandina. No tenemos constancia de su aparición en las procesiones, ni datos sobre el origen de estos ritos y costumbres que en opinión de los vecinos más ancianos “existen desde siempre”, presentes en cada Semana Santa de Calanda desde tiempos inmemoriales y todo lo que se ha ido transmitiendo en cuanto a sus preceptos ha sido por tradición oral.

Son personas anónimas que quedan guardados los motivos en la intimidad de la persona que realiza la penitencia, con los pies descalzos arrastrando cadenas y visten de negro cubriéndoles la cabeza con un velo negro que le tapa el rostro para ocultar su identidad. Este atuendo representa humildad y luto.

Se deberá guardar la norma de silencio por la cual ningún penitente puede desvelar la identidad del resto de personas que participan.

Las penitentas y penitentes son responsables de lo que les ocurra en las procesiones que participan, quedando exentas de cualquier compromiso las personas que las visten y organizan. En todo momento serán “los cocoteros/as” los que se encargarán de guiar a las penitentas/es durante la procesión en la que participan.

Por respeto a estas personas, nadie podrá hablar con ningún penitente.



PRECEPTOS:

VESTIR DE RIGUROSO LUTO.

(Antiguamente se usaban sayas, chambras y mantones negros).

LLEVARÁN HÁBITO O TÚNICA NEGRA.

UN MANTO NEGRO SOBRE LA CABEZA, QUE DEBERÁ CUBRIR POR DEBAJO DE LOS CODOS, SUJETO CON AGUJAS DE CABEZA NEGRAS.

EN LAS MANOS UNOS GUANTES NEGROS.

SI SE LLEVA CÍNGULO SERÁ DE COLOR NEGRO.

LOS PIES DESCALZOS.

(Podrán llevar cadenas en La Soledad y en El Santo Entierro).

EN LAS PROCESIONES DEBERÁN IR A UN METRO Y MEDIO DETRÁS DEL PASO EN EL QUE SE HACE LA PENITENCIA.



Es costumbre de las preceptoras de las penitentas pedir permiso al señor cura párroco para entrar a la iglesia.

En su origen las penitentas solo eran mujeres y salían en las procesiones de La Soledad y en la del Santo Entierro. A principios de la década de 1980 empezaron a salir también en el Vía Crucis del Jueves Santo penitentas y penitentes.

Las preceptoras de las penitentas son voluntarias permanentes que todos los años se ocupan del cuidado y acompañamiento de las penitentas/es y se encargan de organizar, guiar y asesorar a las personas que deciden salir en las procesiones.

Antiguamente, en las décadas comprendidas entre 1940 y 1970, se encargaban de dicho menester y cuando eran requeridas las Hermanas de Santa Ana que, por su condición de religiosas, ayudaban a vestirse en su casa-convento de la calle Hospital a las mujeres que lo necesitaban. Las monjas terminaban esta ceremonia colocándoles el mantón sobre la cabeza sujetándose con las agujas en posición y forma de cruz como signo de penitencia y después las acompañaban hasta la iglesia entrando por una puerta que había justo enfrente de la calle Hospital y que daba acceso directo desde la placeta

de la Hoya a la sacristía (esa puerta ya no existe). Otras veces eran las mismas penitentas las que se ayudaban las unas a las otras vistiéndose entre ellas.

En 1971 las monjas se marchan de Calanda y fue entonces cuando varias voluntarias, pertenecientes todas a la nueva junta de gobierno de la cofradía de La Dolorosa renovada en 1972, cogen el testigo de encargarse de manera continuada de vestir a las penitentas sin depender estas de dicha cofradía (serán los hermanos de El Santísimo, aunque en sus ordinaciones no consta, los que en el caso de que faltase alguna de las tres penitentes que han de salir detrás del Sepulcro los que realicen ese cometido).

Unos días antes de empezar la Semana Santa, las personas que quieren salir de penitentes se ponen en contacto con una de las encargadas y esta les dice qué es lo que necesitan para poder salir, los horarios y el lugar donde han de acudir para vestirse. Esto es para los nuevos penitentes, ya que los que han salido otros años, ya saben lo que tienen que hacer.

Las personas encargadas no solo están para ayudar, su misión es vestir, colocarles las cadenas y ponerles en el paso que ellas o ellos elijen. Y también si el penitente lo solicita, sacar portando a hombros una de las antiguas cruces de madera que hay en la parroquia rememorando la pasión de Nuestro Señor Jesucristo camino del Calvario.

El lugar donde acuden y se visten es la Sala Capitular de la iglesia de Ntra. Sra. de la Esperanza, donde allí preservan su intimidad.

Cuando las penitentas salen del templo y se incorporan a la procesión, se les desea:

“BUEN CAMINO”.

Texto y fotografías: Víctor Martín Aldea Gracia.





Junta coordinadora

**50 AÑOS DESDE
QUE LOS PUTUNTUNES
SON LOS QUINTOS**



Todos tenemos en la memoria aquella vestimenta vieja, austera y barbas negras que cubrían las caras de los personajes que durante muchos años habían recorrido las calles calandinas escenificando a la Guardia Romana en nuestras procesiones. En Calanda son más conocidos como "Putuntunes".

La falta de relevo generacional era el principal problema que amenazaba a los Putuntunes a principios de los años 70. Esto generó algún pequeño conflicto que terminó con las puertas de la Iglesia cerradas en la llegada del Santísimo en la procesión del Santo Entierro de 1973.

Pocos días después, el 28 de Abril de ese mismo año, el Acta del Capítulo celebrado por la Cofradía del Santísimo dice lo siguiente: "los Putuntunes deben seguir con la tradición". Al final de esta misma acta también se deja entrever una posible solución para revitalizar y salvar esta antigua tradición.

Se autoriza a Antonio Royo para "hacer gestiones y conseguir fondos". Será pues la persona que encabezaré y dirigirá una completa revolución, fundamentada en la feliz idea de que fueran los quintos quienes se hiciesen cargo de representarlos.

La casualidad quiso que en esa quinta de 1974 entre todos los quintos, hubiera 4 de ellos que venían de familias muy relacionadas históricamente con la vieja Guardia Romana.

Rápidamente Pablo Palos como bandera, Miguel Jordán como Tambor, Eugenio Palos como Longinos y Melchor Escuin como capitán, junto con el resto de sus compañeros, se pusieron manos a la obra para darle continuidad a esta tradición.

Esta decisión supuso un cambio muy importante para la Guardia Romana: aseguró la continuidad de esta vieja tradición calandina.

El hecho de que fueran los quintos del año supuso en algo tan nuestro como la Semana Santa una implicación muy importante de la juventud, que a día de hoy, es igual de comprometida y de responsable.

También sirvió para que, año tras año, las familias de los muchachos que salen como Putuntunes se impliquen y sientan los distintos actos donde sus hijos participan con gran intensidad y emoción.

Pero volvamos al año 1974: la ilusión de estos jóvenes de la época les llevó a arreglar algunas de las ropas que estaban bastante deterioradas; también decidieron eliminar las antiguas barbas que lucían los romanos que les habían precedido y entendieron perfectamente que tenían que darle seriedad a sus actuaciones.

A día de hoy, por el recuerdo de alguno de ellos, sabemos que vivieron muchas anécdotas, que fue un año especial para ellos y que todavía lo recuerdan con cariño.



Según su propia experiencia, sabemos también que la gente al verlos entrar en la Iglesia en la misa de Jueves Santo, lo vivió con gran emoción. Como ya hemos dicho, en primer lugar sus familias, pero sin duda alguna también fue así para el resto de personas que abarrotaban la Iglesia Parroquial.

Tanto fue el éxito que la gente, terminada la celebración, los agasajaron con pastas, vino y diversos alimentos que les sirvieron para organizar una cena, digamos de celebración, por el éxito obtenido.

En dicha cena y a propuesta de alguno de ellos, 3 o 4 se dirigieron a casa del entonces Párroco de Calanda, Mosén Antonio Ferrer. Lo encontraron cenando antes de dirigirse a la procesión del Calvario y les escucho atentamente su propuesta que fue la siguiente:

“Mosén, hemos pensado si a usted le parece bien, que la Guardia Romana podríamos subir al Calvario acompañando al Cristo”.

El Párroco inmediatamente reaccionó ante esta propuesta y la acogió con mucho agrado y sin dudarle les dio su permiso haciéndoles saber que estaba encantado con la idea y que no tenía ninguna duda de que lo harían tan bien o mejor como lo habían hecho por la tarde.

Desde ese año, pues, y a propuesta de estos quintos del año 1974, la Guardia Romana calandina asiste año tras año a la procesión del Calvario, siendo hoy además uno de los elementos imprescindibles en dicha procesión.

Esta Semana Santa se cumplen 50 años de aquella aventura que iniciaron ese grupo de muchachos. Desde entonces, no solo se cumple la tradición, además los quintos del año están esperando con ganas a que llegue este momento y poder participar.

La figura de Longinos se ha convertido en uno de los iconos más importantes de nuestra Semana Santa y son varios los quintos cada año que quieren disfrutar de poder vestirse con ella y desfilar en las procesiones calandinas.

Pero estas tradiciones no se mantienen solas, ni económicamente, ni organizativamente. La Cofradía del Santísimo, responsable de la Guardia Romana, es la que cubre los gastos ocasionados por esta aguerrida tropa. En los últimos años ha restaurado el antiguo “cuartico” de los Putuntunes donde tienen



perfectamente todo organizado: ropas, cascos, lanzas y la emblemática armadura de Longinos, así como todo lo que concierne a esta Guardia Romana.

En el año 1997, tras la disolución de la antigua Educación y Descanso, la Junta directiva de esta asociación decidió donar al Ayuntamiento de Calanda los fondos económicos con los que en aquel momento contaba, la única condición era que el dinero se dedicara para el beneficio del conjunto de la población. Pues bueno, parte de ese dinero fue para comprar nuevas vestimentas para la Guardia Romana.

Pero la historia de los Putuntunes en los últimos 50 años tiene una figura que sin duda tenemos que recordar aquí. Antonio Royo Albesa, acompañado a lo largo de los años por varias personas, ha sido sin duda alguna, uno de los valedores más importantes para que la Guardia Romana sea hoy lo que es.

Su implicación en todos los aspectos durante todos estos años ha sido fundamental. Además tuvo la acertada idea de que los quintos y quintas no solo se hicieran cargo de los Putuntunes, sino que también colaboraran con la organización de algunos de los actos de nuestra Semana Santa.

Hoy la organización y ensayo de la Guardia Romana ha tenido un relevo generacional siendo miembros de la Cofradía del Santísimo los que se encargan de que todo salga correctamente y de que una de las tradiciones más antiguas de nuestra Semana Santa, no solo tenga continuidad, sino que cada año vaya a más.

Junta Coordinadora, con la colaboración de Pablo Palos Jarque



SEMANA SANTA CALANDA

LA JUNTA COORDINADORA

Informa:

Con el fin de mejorar los desfiles procesionales del Vía Crucis y del Pregón, que por su elevado número de participantes y compleja organización; se requiere de la colaboración de todos, rogando el cumplimiento de las siguientes observaciones:

Los tamborileros cesarán sus toques en el momento que suenen las cornetas, sin apurar el redoble.

La túnica deberá llevarse con la mayor dignidad: abotonada hasta arriba, sin remangarse los brazos, sin mochilas ni botellines de agua en los bolsillos. Igualmente el tercerol tendrá que cubrir la cabeza durante el recorrido de las procesiones.

La Cofradía de turno encabezará la Procesión del Viacrucis portando la Cruz procesional desde la salida de la Plaza, seguido por la peana del Nazareno, guardia Romana y penitentas-es, a continuación el resto de tamborileros que procurarán no dejar espacio en las filas formando una fila seguida y continua.

Se ruega a los portadores de bombos que mantengan una distancia prudencial para poder estirar la fila y dotar de bombos a todos los tambores, atender las indicaciones de los cocoteros.

Las Cofradías deberán tener todos los elementos procesionales dentro de la Iglesia antes de la Procesión de la Soledad, únicamente las bandas de cada Cofradía formarán en la Plaza de la Hoya para iniciar sus desfiles.

Los cocoteros-as son la máxima autoridad en la organización de todos los actos de nuestra Semana Santa, es imprescindible colaborar con ellos y atender correctamente sus indicaciones.

Todas estas medidas tienen como objeto lograr que todos los actos de Semana Santa se celebren con la mayor coordinación y esplendor posible.

HORARIO DE ACTOS. SEMANA SANTA 2024

Domingo de Ramos, día 24 de Marzo

06:00 h.

Salida del Coro de los Despertadores.

10:30 h.

Procesión de Jesús entrando en Jerusalén.
Bendición de Ramos.

16:00 h.

Vía Crucis al Monte Calvario.

18:00 h.

XXVI Jornadas de Confraternización de Cofradías.

1º Saludo del Presidente de la Coordinadora,
D. Manuel Adrián Royo Ramos.

2º Pregón de la Semana Santa a cargo de
D. Julio Ramos Robles.

3º Entrega del Tambor de Oro a
D. Antonio Royo Albesa.

4º Participación y redoble de las Cofradías:

El Santísimo *La Marcha Palillera*

El Encuentro *Rabalera*

Cristo Crucificado *Juanete*

La Dolorosa *Redoble largo*

Jesús entrando en Jerusalén . *Correata*

San Pedro *El Tío Ramón*

Santo Ángel *Palillera larga*

María Magdalena *El Pregón*

Jesús Nazareno *Cuatrero*

5º Clausura del Acto a cargo de
D. Alberto Herrero Bono, alcalde de Calanda.

Miércoles Santo, día 27 de Marzo

20,30 h.

Traslado Solemne del Sepulcro desde el Templo del Pilar a la Parroquia de nuestra Señora de la Esperanza.

Jueves Santo, día 28 de Marzo

19:00 h.

Celebración Cena del Señor.

24:00 h.

Vía Crucis al Monte Calvario.

Viernes Santo, día 29 de Marzo

07:30 h.

Vía Crucis de mujeres al Calvario.

11:00 h.

Concentración de tamborileros en la Plaza de España.

12:00 h.

Romper la Hora.

15:30 h.

Procesión del Pregón.

18:00 h.

Celebración de la Muerte del Señor.

20:00 h.

Procesión de la Soledad de la Virgen.

23:00 h.

Reanudación de redobles.

Sábado Santo, día 30 de Marzo

02:00 h.

La Hora Buñuel, concentración de tamborileros en la Plaza de España.

09:00 h.

Procesión del Santo Entierro.

13:45 h.

Recuerdo a Mosén Vicente Allanegui y a todos los calandinos fallecidos.

14:00 h.

La Parada.

22:00 h.

Celebración de la Vigilia Pascual.

Domingo de Pascua, día 31 de Marzo

10:00 h.

Misa en el Templo del Pilar.

11:00 h.

Misa de Pascua en la Iglesia Parroquial de la Esperanza.



Fiesta declarada de Interés Turístico Internacional
Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO

www.semanasantaencalanda.com

coordinadorasemanasantacalanda@gmail.com

Edita: Ayuntamiento de Calanda

Coordina: Junta Coordinadora de Semana Santa

Fotografía de Portada: "Víspera de la rompida", de José Lamiel

Montaje fotografía de portada: Junta Coordinadora, Imprenta Ferrando

Fotografías: José María Valls, César Gracia, Manuel Cobano,

Javier Clos Grima, Víctor Aldea Gracia, Juan Écija Molina

Diseño y maquetación: Imprenta Ferrando y Junta Coordinadora

Imprime:



Ayuntamiento de Calanda
Patronato Municipal
de Cultura



Alli, alli, allí
Donde el cine es un sueño
De retretes en fila
Y la nube navaja
Que sajo una pupila
Vela a oscuras sus armas
Putuntún de botica
El cangrejo soldado
A su Virgen mañica
Alli, allí, allí
Ladra su sombra
Con ladridos de luz
La silueta de un perro
Calandaluz

Luis Eduardo Aute