

SEMANA
SANTA
CALANDA

125 ANIVERSARIO del NACIMIENTO DE LUIS BUÑUEL



2025

FIESTA DECLARADA DE INTERÉS
TURÍSTICO INTERNACIONAL

PATRIMONIO INMATERIAL DE LA
HUMANIDAD POR LA UNESCO



ÍNDICE

4

**Saludo
del Alcalde**

Alberto Herrero Bono

7

**Sentimiento por nuestra
Semana Santa**

Manuel Adrián Royo

9

**Saludo del
Párroco**

P. Miroslaw Maciasz

10

**Pregonera
Semana Santa 2025**

Pilar Grao

13

Rompedor 2025

Longinos

17

**De todos
los Calandinos**

Cofradía del Santísimo

21

**Cumplimieto
de un sueño**

Nacho García Velilla

23

**Luis Buñuel
125 Aniversario**

Junta Coordinadora

25

1975-2025

Cofradía El Encuentro

27

**Información
Coordinadora**

Junta Coordinadora

28

**Horario de Actos
Jornadas Convivencia**

Ruta del Tambor y Bombo

29

**Horario de Actos
Semana Santa**

Junta Coordinadora

31

**Información
Corporativa**

Semana Santa Calanda



Alberto Herrero Bono

Alcalde de Calanda

SALUDO DEL ALCALDE

Estimad@s calandin@s y visitantes:

Dejado atrás ya el invierno, cuando la primavera ya asoma en nuestros días y escuchando los primeros redobles de ensayos de nuestras cofradías llegamos a nuestros días más importantes y soñados.

La llegada de la Semana Santa 2025. En la que, como cada año, tengo el inmenso honor de poder dirigirme a todos vosotros para transmitir un mensaje de unidad, tradición y esperanza en este periodo tan significativo para nuestra villa. Estas fechas señaladas, combinan el recogimiento, la celebración y representan lo mejor de nuestras

costumbres y nuestra identidad como calandinos. En primer lugar, deseo expresar mi más profundo agradecimiento y admiración a quienes nos han vuelto a representar en las Jornadas Nacionales del Tambor y Bombo, que este año 2025 se han celebrado en la localidad de Moratalla (Murcia). Ser parte de este evento nacional no solo es un honor, sino también una oportunidad para mostrar al resto del país el talento, la pasión y la devoción que caracterizan a los calandinos. Siempre colocáis a Calanda en lo más alto con una participación memorable.

Además, este 2025 nos trae una nueva responsabilidad y un privilegio especial: Calanda es el

municipio anfitrión de la Ruta del Tambor y Bombo y nos coloca en el epicentro de esta expresión cultural tan nuestra. Como anfitriones, estamos llamados no solo a mantener el nivel de excelencia que nos caracteriza, sino también a recibir con los brazos abiertos a todos aquellos que se acerquen a disfrutar de este fin de semana de confraternización con los municipios que conformamos la Ruta del Tambor y Bombo.

Un año, el 2025 en el que también coincide con el 125 aniversario del nacimiento de nuestro más ilustre hijo, D. Luis Buñuel Portolés. Su legado cinematográfico, cultural y su fuente inagotable de inspiración, han hecho sin duda, que Calanda y sus tambores sean admirados y reconocidos por todo el Mundo. Por ello, Buñuel y su familia van a verse reconocidos no sólo en estos días tan importantes sino a lo largo del año por diversas actividades y actos conmemorativos que rendirán homenaje a su memoria y su obra. Aprovecho para invitar a todos a participar activamente en estos eventos y a reflexionar sobre la relevancia de Buñuel y la ventana que abrió de nuestro municipio al exterior.

Éste es un año especial, porque también celebramos el 50 aniversario: Y es que en 1975 un grupo de amigos y conocidos y tras haber sacado a procesionar, “in extremis” y del revés, el paso creado por nuestro paisano Lamiel, fundaron la cofradía de El Encuentro. Desde entonces luce espectacular en nuestra Semana Santa junto a su banda de cornetas y tambores y nos ameniza con Diana Floreada en los días señalados calandinos.

Felicidades y muchas gracias por la labor desinteresada de todas las juntas que la han regido y la han llevado hasta nuestros días. GRACIAS en mayúscula a TODAS las “juntas” de TODAS las cofradías, que con su labor continúa y callada, con su sacrificio empujan todas las peanas y unen a sus cofrades, son nuestras cofradías el eje de nuestra Semana Santa.

No puedo dejar de felicitar especialmente a la antiquísima Cofradía del Santísimo, cuya funda-



ción se remonta al año 1584, y que con el Sepulcro de Nuestro Señor procesiona en el Santo Entierro desde el siglo XVII. Es la cofradía que tiene a su cargo el Monumento, así como a nuestros putuntunes y Longinos. Este año 2025 tendrá el honor de representarnos tanto en las Jornadas de la Ruta del Tambor y Bombo como en nuestra Semana Santa. Su dedicación y esfuerzo son un ejemplo de fe y compromiso que enriquece nuestra tradición y fortalece nuestros lazos comunitarios.

Desde el Miércoles de Ceniza y a lo largo de todos los actos programados, estoy seguro de que llevaréis a cabo vuestra labor con la misma entrega y devoción que siempre os ha caracterizado.

Será el próximo día de Domingo de Ramos, cuando Dña. Pilar Grao Lorenz, como Pregonera

de Semana Santa nos dirija unas palabras llenas de emoción y significado. Persona muy involucrada en nuestro municipio y nuestra parroquia. Este reconocimiento es un reflejo de su entrega y amor por nuestras tradiciones. Aprovecho aquí para felicitar a ella y su familia por tan noble distinción. ¡Te lo mereces!.

Este año, en el acto de Romper la Hora tendré el placer de compartirlo con la figura del “Longinos”. Acto y seña de identidad no sólo de la Cofradía del Santísimo sino una de las figuras que hacen de nuestra Semana Santa, algo singular. En él, quedan reflejados todos y cada uno de los calandinos quienes, año tras año, hemos tenido el orgullo de llevarlo.

Más allá de esto, es un homenaje a todos esos jóvenes, quintos y quintas quienes con el máximo respeto y compromiso nos demuestran la fortaleza, capacidad y responsabilidad que adquieren en el mantenimiento y conservación de nuestras tradiciones más profundas. Gracias por vuestra energía y dedicación, especialmente en vuestra labor de hacer desfilar a los putuntunes, un elemento único, tan característico y querido de nuestra celebración.

Y hablaba de la unidad. Esa es la clave de nuestra comunidad. Esa es la herramienta definitiva para que Calanda y nuestra Semana Santa se distingan siempre por su profunda devoción, respeto y organización de nuestros actos. Por esto mi reconocimiento a la Junta Coordinadora, a su presidente y a todos y cada uno de vosotros, cofradías, tamborileros, quintos, familias y visitantes que ponéis vuestro granito de arena para hacer de estos días algo, simplemente muy especial.

Son días también para seguir recordando a aquellos seres queridos que ya no están con nosotros. Su memoria vive en nuestros corazones y en los ecos de los tambores y bombos que llenan las calles de Calanda. Que el recuerdo de su presencia nos inspire y nos dé fuerza para seguir adelante, honrando su legado y enseñanzas.

Os emplazo a todos a la mañana del Viernes Santo, a las 12:00h para Romper la Hora en la Plaza de España. Este acto, tan simbólico y emotivo, es el corazón de nuestra Semana Santa y una de las experiencias más inolvidables y entrañables. Hagamos que este momento sea, una vez más, un ejemplo de unidad y pasión colectiva.

Deseo de todo corazón que esta Semana Santa sea un tiempo de felicidad, reflexión y encuentro para todos. Respetemos el carácter cristiano de estas fiestas y compaginemos nuestra fe con la tradición de tocar el tambor y el bombo. Sigamos haciendo de Calanda un municipio acogedor y cercano, donde cada visitante se sienta como en casa y pueda llevarse un recuerdo imborrable de nuestras calles, nuestra gente y nuestras tradiciones.

Que esta Semana Santa 2025 sea inolvidable para todos y que el eco de nuestros tambores y bombos resuenen en cada rincón, llevando el nombre de Calanda con orgullo y emoción.

Feliz Semana Santa para todos.

Con afecto y gratitud,

Vuestro Alcalde
José Alberto Herrero Bono

SENTIMIENTO POR NUESTRA SEMANA SANTA

Suenan las cornetas y nuestros corazones laten al máximo, nuestras manos y brazos agotados por el esfuerzo sacan fuerzas de flaqueza para poder finalizar una vez más, este gran ritual colectivo, que nos apasiona y nos conmueve a todos los calandinos-as

Son las 14:00 h del Sábado Santo, atrás dejaremos ya todo lo vivido, todo lo sentido y todas esas emociones que año tras año inundan lo más profundo de nuestro ser. Descansaremos, relajaremos nuestro cuerpo, pero sin duda alguna, nuestra mente estará pensando ya en las próximas fechas, en la próxima celebración de nuestra Semana Santa, esa es parte de la grandeza de esta tradición, el poder y la influencia que ejerce sobre todos los calandinos-as durante todo el año.

En solo unas horas hemos recorrido y revivido esa semana de pasión que Jesús sufrió por todos nosotros.

La subida al Monte Calvario, el Pregón del sufrimiento y la Soledad de la Virgen, así como el Santo Entierro. Todos estos actos están acompañados por el sonido inconfundible de nuestros tambores y bombos, tocando y pensando, pensando mientras tocamos, pensando en todo aquello que el Nazareno nos quiso decir y nos quiso dejar como legado de bondad y de concordia. Pensemos pues mientras tocamos y hagámoslo sobre todo aquello y aquellos que nos rodean, sobre todo aquello en lo que podemos participar para mejorar, en todo lo que debemos evitar para no hacer sufrir ni penar a nadie, pensemos pues, en que en un futuro incierto que se nos avecina, solo juntos y con respeto entre unos y otros saldremos airoso de todo lo que nos depare nuestro Calvario, nuestra pasión individual,

de la que nadie en un momento u otro nos libremos.

Hagámoslo juntos como somos capaces de hacerlo todo, durante toda nuestra Semana Santa.

Solo trabajando unidos, un pueblo como Calanda es capaz de lograr mantener una tradición tan importante como nuestra Semana Santa.

Se cumplen 50 años de la fundación de la Cofradía del Encuentro, mi más sincera felicitación y agradecimiento por su gran labor en nuestra Semana Santa, labor que a lo largo de los años ha contado con la colaboración de quien este año es la elegida por la Cofradía del Santísimo como pregonera de nuestra Semana Santa, Pilar Grao Lorenz.

Los ensayos de las Cofradías, de la guardia romana, el trabajo de los cocoteros-as, los cantadores del pregón, de la saetas de la Pasión, las cornetas, las penitentas-es, hebreas y personajes bíblicos, los trabajadores municipales, el Ayuntamiento, la Parroquia y la propia Coordinadora, todos nosotros estamos obligados a trabajar juntos, a entendernos, no pueden existir diferencias, nuestra obligación es saber respetarnos para poder mantener ese legado tan importante que nos dejaron aquellos calandinos-as que antes que nosotros ya sentían la Semana Santa como algo especial, como lo más especial que vivían durante todo el año.

Manuel Adrián Royo Ramos



Espectáculos en

- FOGAR

- REGALO

- MENAJE

BATIDOR

Miroslav Maciasz
Párroco de Calanda

Queridos amigos y vecinos de Calanda una vez más estamos próximos a contemplar el misterio de la Semana Santa. Todos los cristianos consideramos estos días sagrados como una nueva oportunidad otorgada por el Cielo para profundizar en nuestra fe. El sonido de los tambores y bombos, nuestras procesiones y oraciones repetidas en lo más hondo de nuestra alma reflejan un sentimiento que muchos no son capaces de expresar: contigo Señor quiero estar.

Durante este tiempo mirando al Señor crucificado, rechazado por los suyos y juzgado por el mundo, podemos tomar una vez más nuestra propia decisión, sobre en que lugar queremos posicionarnos. De un lado los que siguen gritando ¡crucifícale!, y por otro los que son capaces de compartir el misterio de la Salvación y el perdón. En estas fechas no tenemos que buscar culpables a las adversidades, ni juzgar a nuestros hermanos. Debemos fijarnos en nosotros mismos, con los ojos llenos de lágrimas y como san Pedro en la oscura noche del Jueves Santo decir: Señor perdóname.

Jesús mirando desde la cruz nuestra entrega nos afirma hoy como ayer: hijo ahí tienes a tu madre, Mujer ahí tienes a tu hijo. Por eso en toda la Iglesia y particularmente en nuestro pueblo la Semana Santa tiene una doble cara, María. No olvidemos a la Virgen Dolorosa que nos ayuda a enfrentarnos con el escándalo de la cruz de Cristo y el sufrimiento de cada uno.

Este año es especialmente importante para nosotros. Calanda ha recibido el don incomparable de poder obtener la Indulgencia Plenaria, dentro del marco del Jubileo 2025 «Peregrinos de la Esperanza». Podemos obtenerla visitando el



templo del Pilar. Por eso os pido desde estas líneas que invitéis a todos vuestros familiares y amigos a que aprovechen esta oportunidad y vuelvan a la casa del Padre. Puede ser obtenida para uno mismo o para liberar a un fallecido del purgatorio. Ojalá seamos todos mensajeros de esta gran alegría.

Vuestro párroco Mirko



M^a Pilar Grao Lorenz

PREGONERA SEMANA SANTA 2025

Nació en Calanda, un 26 de octubre de 1946.

Siendo muy pequeña, sus padres, Joaquín y Catalina, se vieron obligados a trasladarse a Zaragoza, por motivos laborales, allí pasará toda su infancia y gran parte de su juventud. Esto no impidió que cada año y sin faltar uno, volviera para las Fiestas del Pilar y Semana Santa, así como todos los veranos, que pasaba en casa de su abuela María en la calle del Carmen. No fue hasta 1968 cuando regresan definitivamente a Calanda.

En 1969, contrae matrimonio con José Rebullida, y fruto de esta unión son sus 3 hijos, que junto a sus 5 nietos constituyen su mayor alegría.

Desde su regreso al pueblo, ha participado activamente en diferentes asociaciones, pero de manera muy especial en la Parroquia.

Durante el bienio 1984-1985, junto a su marido José, tuvieron el honor de servir como mayores a Ntra. Sra. del Pilar mientras la iglesia parroquial estaba cerrada por restauración y fue el Domingo de Ramos de 1985 cuando abre de nuevo sus puertas la parroquia de Ntra. Sra. de la Esperanza, empezando así una nueva etapa. Fue entonces, cuando el párroco, Juan José Omella, le propone desempeñar en la parroquia las mismas tareas que como mayorala venía desempeñando en el Templo del Pilar.

Desde entonces y hasta ahora ha prestado un servicio incondicional y abnegado a la parroquia de Calanda haciendo una labor que muchas veces pasa desapercibida para la gente, tomando el papel que hasta unos años antes habían hecho los sacristanes, ocupándose de cuidar y mantener en perfecto estado la iglesia y los ornamentos litúrgicos, organizar los grupos que participan en la limpieza del templo parroquial, preparar el altar y buscar feligreses que participen en las celebraciones (lecturas y colectas, cuando estas no están organizadas por el equipo de liturgia).



Este año 2025 se cumple un aniversario muy especial, una fecha que, en esta Semana Santa, que es elegida pregonera, es digna de recordar y no puede pasar desapercibida... y son los 40 años que Pilar Grao Lorenz lleva montando el MONUMENTO DE LA SEMANA SANTA DE CALANDA:

Empezó en este cometido el 3 de abril de 1985 (Miércoles Santo), cuando a las 3 de la tarde en la Capilla del Santísimo de la recién restaurada iglesia parroquial se colocó el primer Monumento en esta nueva etapa tras las obras de restauración del templo, trabajo que sigue desempeñando hasta la fecha de hoy y que continuará haciendo este próximo Miércoles Santo 16 de abril de 2025.



ROMPEDOR 2025

Muchas personas que visitan Calanda para presenciar los actos más emblemáticos de nuestra Semana Santa, preguntan un tanto extrañadas, porqué en la tropa de los putuntunes coexisten en perfecta armonía, soldados romanos del siglo I de Cristo, con una figura como Longinos, que viste armadura renacentista del siglo XV.

Este anacronismo, que está fuera de su tiempo, y que aquí lo vemos con toda naturalidad, tiene su explicación en los hechos ocurridos en 1640, con motivo del Milagro de Calanda.

Miguel Pellicer, el joven al que la Virgen del Pilar le restituyó una pierna, que antes había sido cortada a raíz de un accidente, adquirió tal popularidad que la historia llegó hasta Madrid, interesándose el rey Felipe IV en conocerlo. Debido a que Pellicer estaba considerado pobre de solemnidad y no tenía recursos tuvo que ser el Cabildo del templo del Pilar de Zaragoza el que encargara al sastre oficial un traje de paño de pana negro, para viajar a Madrid. Allí fue recibido por el rey, que le besó la pierna restituida y como recuerdo de su visita le regaló una armadura, de reconocido valor, que trajo a su pueblo.

La familia Pellicer, humildes campesinos, vivían en una modesta casa, en la que hoy es museo de la plaza del Pilar, no encontrando sitio adecua-

do donde colocar la armadura. Tanto es así, que decidieron regalársela al párroco, mosén José Herrero de Tejada. Y éste para darle alguna utilidad, se le ocurrió la idea de incorporarla a la guardia de los putuntunes, para que de esta manera pudiera ver la armadura todo el pueblo, debiendo ser su portante un mozo con hechuras y complexión apropiadas, poniéndole el nombre de Longinos.

Desde 1643 desfila la armadura real en las procesiones y ceremonias de nuestra Semana Santa, conjuntamente con el resto de la tropa, haciéndose cargo de su guarda y mantenimiento la Cofradía del Santísimo.

Muy pronto el pueblo la adoptó como una figura emblemática, de forma que enseguida le sacaron apodo, denominando la figura de Longinos, como el cangrejo, debido a que va articulado como ese animal y debe andar hacia atrás, al no poder dar la espalda al Sacramento, en el Monumento del Jueves Santo. Longinos ocupa su propio espacio dentro del ritual, pero sin mando, siendo el responsable de la custodia del cuerpo de Jesús. Su figura alcanza la plenitud en el auto sacramental que tiene lugar en la plaza, frente a la puerta de la iglesia, al final de la procesión del Sábado Santo, en el que se escenifica la resurrección de Cristo.

El cangrejo ha sido y es tan querido por el pueblo que en cierta ocasión, al enterarse de que la cofradía del

Santísimo vendía la armadura, según acuerdo que se tomó en capitulo celebrado el 25 de marzo de 1888, el pueblo se amotinó teniendo que intervenir la guardia civil de Alcañiz. La armadura, de gran valor, fue vendida a un chamarillero y con lo obtenido en la venta, compró la cofradía otro armazón mucho más sencillo, un palio, traje para el centurión y un paso completo del Sepulcro.

De acuerdo con el santoral, San Longinos, fue el centurión romano, que bajo las ordenes de Poncio Pilato, traspaso el costado de Jesucristo con una lanza durante la crucifixión. Dice la tradición que era ciego y se curó cuando un poco de la Santa Sangre rozó sus ojos. Después se convirtió al cristianismo y murió siendo monje, nombrado posteriormente santo.

Esta es la parte histórica, pero en todas las narraciones subyace siempre una exposición de acontecimientos que nacen de las raíces populares. Para empezar putuntunes, onomatopeya del bronco sonido del tambor pu-tun-tum, es un vocablo que en nuestra tierra no necesita explicación, tan popular es que desde muy niños todos hemos conocido lo que encierra la palabra y los recuerdos que nos trae. Asombro, admiración, extrañeza, temor, y fascinación.

De niños todos queríamos ser Longinos. Decía el padre Mindán que en su niñez, principios del siglo pasado, todos los chicos del pueblo querían que en la lucha final de la procesión del Entierro, ganara Longinos porque, según ellos, representaba a los cristianos y le animaban para que venciera al oponente, el capitán de la guardia.

Los putuntunes y Longinos nos traen infinidad de recuerdos porque de niños hemos soñado entusiasmados con la pacífica tropa, nos ha llamado la atención las relucientes alabardas, la bandera con las letras grabadas SPQR, el sonido destemplado del viejo tambor, las brillantes espadas, el cabo y el capitán, las vestimentas y la guardia.

De aquellos veteranos de entonces, que muchos no han conocido, pasamos en la actualidad a la gran labor y meritoria contribución de los jóvenes de nuestro pueblo, los quintos. Los unos y los otros han sido los mantenedores de esta tradición que forma parte de la historia más preciosa que tenemos en Calanda.

Todo este relato, la leyenda, la historia y los sentimientos son la cimentación que refuerza el entusias-



mo con que a pesar del transcurso del tiempo se sigue contemplando con emoción todo el ceremonial de la Semana Santa.

Escribe el historiador Pedro Rújula, en el libro "Calanda, el sueño de los tambores" ...que todo lo que ocurre en Calanda durante la Semana Santa se convierte en un territorio del alma y del recuerdo. A él se vinculan experiencias inolvidables de todas las etapas de la vida. Se trata de un punto de referencia vital y emotivo que reconstruye la educación sentimental de los calandinos y calandinas.

Paco Navarro
Cofradía del Santísimo





DE TODOS LOS CALANDINOS

Cuando en 1584 se fundó la Cofradía del Santísimo Sacramento, del Arcángel San Miguel y de Nuestra Señora de la Esperanza, se hizo bajo unas condiciones extremas. Fue constituida por los escasos cristianos viejos residentes en Calanda (poco más de 30 casas) para defender sus derechos frente a la mayoría morisca. Este escaso número de cristianos viejos motivó que se constituyera nuestra Cofradía siguiendo una costumbre medieval para aquellas que se creaban en pequeños pueblos: “la cofradía estaba formada por todos los habitantes de la localidad y de ellos se elegían un número de representantes para que la gestionaran”.

Por ello, el año en el que la organización de la Semana Santa recae en la Cofradía del Santísimo Sacramento, como ocurre en este, sus hermanos (los 33 Ordinarios junto a los mayores que han pasado a condición de Eméritos) no trabajamos en representación sólo de nuestra Cofradía sino de todo el pueblo, pues en sí forma parte de ella. Prueba de lo que decimos es que el pueblo de Calanda siempre los ha considerado como propios los dos elementos más representativos y ancestrales que en Semana Santa gestiona la Cofradía: los putuntunes y el Santo Sepulcro.

Tenemos noticias muy antiguas de que la guardia romana ha estado a cargo de la Cofradía. En 1728 constaba en sus antiguos libros de actas una reparación de trajes así como la compra de unos





zapatos para Longinos. E igualmente desde antiguo, el pueblo ha considerado a los putuntunes de su propiedad, seguramente amplificado por el hecho de estar vinculados a la donación de la armadura de Longinos por el rey Felipe IV a Miguel Juan Pellicer. Se puede observar claramente este sentido de posesión en un episodio ocurrido en 1864, cuando la Cofradía decidió renovar todo el vestuario de la guardia romana para adaptarlo a otro nuevo que simulara ser de época romana, siguiendo la moda que venía desde Zaragoza por la Hermandad de la Sangre de Cristo. Ante el alto coste necesario y la imposibilidad de hacer frente la Cofradía a su totalidad, se realizó una suscripción popular (donaciones en dinero) con la que recaudaron 1.142 reales. Pero al ser muchas las personas que no podían permitirse aportaciones monetarias, se utilizó también la fórmula que durante siglos se ha seguido para mantener el Pilar: una llega, una recogida de pequeñas donaciones en especias. Con ambos métodos de recaudación toda la población partici-

pó en la mejora de los putuntunes, sin importar las clases sociales ni sus posibilidades económicas, demostrando que eran importantes para ellos, que también eran suyos.

Igualmente el Santo Sepulcro supera el marco de nuestra Cofradía. Su primera referencia está fechada en 1720, cuando María Bolea hizo una donación en herencia "para ayuda de hacer un Santo Sepulcro". Una persona ajena a la Cofradía, pues como mujer no podía formar parte de los Electos, se ofrecía a contribuir en su compra



porque indudablemente lo consideraba importante para ella. No es de extrañar, desde principios del siglo XVII, en Aragón aparecen las procesiones de Semana Santa tal y como hoy las conocemos, siendo las primeras en aparecer las del Santo Entierro procesionando en ellas un Santo Sepulcro, aunque en cada pueblo estuviese a cargo de diferentes cofradías. Guardar estos Sepulcros en las iglesias junto a los Monumentos, velándolos y haciendo guardias, motivó una devoción que llevó a subir el nivel de adoración del Santo Sepulcro situándolo al mismo nivel que la Santa Custodia;





ambos símbolos a los que los putuntunes no pueden darle la espalda, los únicos a los que Longinos puede saludar y ante los que nuestros mayores se arrodillaban, y aún hoy en día nos ponemos en pie ante su paso por respeto. Así el Santo Sepulcro, cuerpo de Nuestro Señor a la espera de su resurrección, es objeto de adoración y propiedad del pueblo cristiano.

Y a todo lo dicho podemos sumar precisamente en estos momentos, cuando acabamos de celebrar los 50 años que los quintos representan a los putuntunes, que los jóvenes del pueblo año a año forman parte de la Cofradía durante unos días, dando continuidad a una antigua relación entre la Cofradía y la juventud de Calanda que ya aparece en 1746 cuando la cofradía de San Roque, formada por todos los mozos del pueblo, estaba “agregada” a la Cofradía del Santísimo. En 1833 se mantenía esta unión y en 1842 aún se sufragó el coste de la carrera de los pollos.

No os extrañéis pues si durante la Rompida, el Pregón, el Viacrucis o en el Final no veáis apenas escudos de nuestra Cofradía. No es sólo porque seamos pocos, es porque la mayoría formamos parte de otras cofradías del pueblo, estando incluso dentro de sus directivas. No renegamos de la Cofradía del Santísimo si llevamos con orgullo otro escudo, porque de esta manera llevamos al Santísimo, y si no llevamos escudo en la túnica llevamos al Santísimo o simplemente viendo las procesiones somos del Santísimo, como cualquier calandino, porque así fue creada: todos los



habitantes de Calanda son cofrades y de ellos se elige un número de representantes para que la gestionen.



Nacho García Velilla

CUMPLIMIENTO DE UN SUEÑO

Quiero comenzar expresando mi más profundo agradecimiento a la hermosa villa de Calanda y a su Alcalde por haberme otorgado el inmenso honor de ser la persona encargada de Romper la Hora en la Semana Santa del pasado 2024. Aquel momento, frente al atronador sonido de los tambores y al latido compartido de todos los presentes, quedará grabado mi corazón como uno de los más emocionantes de mi vida.

Romper la Hora en Calanda no fue solo un acto, fue el cumplimiento de un sueño. Como aragonés, la tradición de la Semana Santa de Calanda siempre estuvo presente en mi imaginario. Recuerdo con un cariño muy especial la primera visita que, en mi adolescencia, realicé con la cámara de fotos que había heredado de mi padre en ristre para retratar este momento tan singular y tan lleno de historia. Aquellos tambores todavía retumban en mi pecho, y despertaron en mí un profundo respeto y admiración por esta tradición.

Además, para mí, como cineasta, Calanda tiene un significado muy especial. Este municipio, cuna de Luis Buñuel, gran maestro y referente para todos los que nos dedicamos al cine, no solo es un ejemplo en la tradición, sino también en la cultura y el arte que nos conecta con el mundo. Romper la Hora en el mismo lugar que marcó parte de la vida y obra de Buñuel fue un honor doble, que llevó mi espíritu más allá de lo personal, hacia un sentido de comunidad y memoria compartida.

Gracias, Calanda, por darme la oportunidad de formar parte de vuestra historia y por permitirme vivir una experiencia tan profundamente conmovedora. Este vínculo con vuestra tradición, vuestro pueblo y vuestra gente me acompañará siempre.

Con cariño y eterna gratitud,

Nacho García Velilla



LUIS BUÑUEL

El gran imaginario de Luis Buñuel se alimentó a lo largo de los años de muchas experiencias vividas y también bebió de las fuentes de muchos compañeros que, a lo largo del camino, sin duda alguna, tuvieron alguna influencia en su vida o en su carrera profesional.

La Residencia de estudiantes y la compañía de personajes como Dalí y Lorca entre otros, fue una época que marcó una buena parte de la vida y obra de Luis Buñuel.

Su película “Un perro andaluz” se convirtió en un icono de la vanguardia conocida como surrealismo.

Luis Eduardo Aute, se atrevía a decir, “Buñuel jamás fue un surrealista, fueron los surrealistas quienes se alimentaron, como hambrientos monstruos, de la razón de los sueños de este gran artista universal”

Y puede que tuviera razón, los sueños de Buñuel, su gran imaginación y su capacidad para hacer obras de arte cinematográficas, fueron facetas reconocidas internacionalmente, llegando a ser nombrado uno de los mejores directores de cine del mundo.

Y dentro de ese imaginario, imaginativo y extenso mundo de Buñuel es donde entra Calanda.

Desde su niñez nunca olvidó todas aquellas pequeñas cosas que descubrió en su pueblo natal, nunca dudó tampoco en reflejarlas en muchas de sus películas, sus gestos y sus guiños hacia Calanda y sus vivencias fueron constantes en su obra.



Pero si algo marcó profundamente a Luis Buñuel, fue nuestra Semana Santa, el recuerdo del sonido de los tambores y bombos le acompañó siempre.

Solo hace falta leer su maravillosa descripción, apasionada y vehemente relatada por el mismo en su biografía “Mi último suspiro”

La edad de oro, Nazarín y Simón del Desierto, películas donde introdujo el sonido de nuestros tambores y bombos es otro claro ejemplo de su pasión por nuestra Semana Santa.

Los tambores y bombos de Calanda suenan por sí mismos, su potencia, su sonido y la destreza de nuestros tamborileros son mundialmente conocidas, pero este año 2025 en el que celebramos el 125 Aniversario del nacimiento del genial cineasta calandino, es justo reconocer que la influencia que ejerció Luis Buñuel a través de su obra, fue algo excepcionalmente importante para Calanda.

Las películas con el sonido de los tambores, aquellos años en los que de su mano nos visitaban infinidad de amigos famosos del mundo del cine y de la cultura como Fernando Rey, Geraldine Chaplin, Carlos Saura y muchos más. Todo esto supuso una explosión mediática muy importante para nuestra Semana Santa que empezó a crecer y a ser mundialmente conocida.

Nuestros tambores y bombos han estado presentes en casi todos los Festivales de cine que se celebran en nuestro País rememorando la figura de Buñuel, también estuvieron presentes en el homenaje que la Academia de cine le brindó a D. Luis en la gala de los Goya y allí sonaron y fueron vistos y aplaudidos por los presentes y por millones de telespectadores que siguieron la gala.

Todas estas cosas y algunas más, fueron posibles sin duda alguna por la gran difusión y el gran amor que Don Luis Buñuel sentía por Calanda y por nuestros tambores y bombos.

Su famosa reflexión; “pese a mi odio a la información, me gustaría levantarme de entre los muertos cada diez años, llegarme hasta un quiosco y comprar varios periódicos. No pediría nada más. Con mis periódicos bajo el brazo, pálido rozando las paredes, regresaría al cementerio y leería los desastres del mundo antes de volverme a dormir satisfecho, en el refugio tranquilizador de la tumba”.

Ojalá en este 2025, D. Luis pudiera levantarse de su refugio y leer esta revista para comprobar el afecto, cariño y reconocimiento de todos sus paisanos.



1975-2025

Cumplimos cincuenta años, pero todo empezó mucho antes, antes incluso que nacieran los fundadores de la cofradía.

A principios de los años cuarenta Manuel Aznar Bosque encarga a un jovencísimo pero prometededor escultor calandino, José Asensio Lamiel, la talla de dos imágenes: la Virgen que sale al encuentro de su Hijo cuando éste va camino del calvario. El cuatro de diciembre de mil novecientos cuarenta y cuatro finaliza el trabajo, El Encuentro es ya una realidad.

Sin embargo, un largo periplo les quedaba todavía por recorrer a estas imágenes hasta llegar a uno de los momentos más cruciales desde su creación: el veintiuno de abril de mil novecientos setenta y tres, sábado santo, en la procesión del Santo Entierro, un grupo de jóvenes cargan sobre sus hombros la peana que sostiene a ambas imágenes para procesionar con ella. Tal vez las prisas, la emoción del momento, provoca que la peana salga a la calle con las imágenes orientadas en sentido contrario al de su marcha dejando para la historia de nuestra Cofradía esta bonita y simpática anécdota. Dos años después, en mil novecientos setenta y cinco, se constituyen en Cofradía.

Un grupo reducido, apenas ochenta cofrades, tal vez menos, inician la andadura. El primer paso, el más difícil, se ha dado. Los siguientes años se vive una verdadera aventura, hay que dotar de todo a lo que prácticamente nació de la nada, poco a poco la Cofradía va tomando forma, creciendo y adquiriendo su propia personalidad.





Hoy cincuenta años después volvemos la vista atrás con nostalgia, recordamos los ensayos de la banda de cornetas y tambores en la pista del baile Imperial, las asambleas en ese mismo lugar; la ilusión, las inquietudes que emanaban de todos los cofrades, las reuniones de costaleros en La Parra y tantos bonitos recuerdos... y percibo que algo de ese espíritu se ha perdido.

Hay que mirar al futuro con seguridad, con esperanza. Hoy, otra generación viene empujando dentro del Encuentro y un nuevo tiempo bulle en las entrañas de la Cofradía seguramente con otras ideas, otras inquietudes, es ley de vida...

En este cincuentenario de nuestra Cofradía no podemos menos que congratularnos mutuamente y mostrar nuestro agradecimiento a todos aquellos hombres y mujeres que en los albores de los años setenta iniciaron el largo camino que nos ha llevado hasta aquí. Recordar también con respeto y cariño a todos los que fueron quedando a lo largo del mismo y ya no están entre nosotros, pero solo físicamente porque siempre serán parte de nosotros mismos como bien reza la leyenda en nuestra Cruz In Memoriam: "Son una parte de nosotros mismos los que están ya cerca de Ti".





SEMANA SANTA CALANDA

LA JUNTA COORDINADORA

Informa:

Con el fin de mejorar los desfiles procesionales del Vía Crucis y del Pregón, que por su elevado número de participantes y compleja organización; se requiere de la colaboración de todos, rogando el cumplimiento de las siguientes recomendaciones:

Los tamborileros cesarán sus toques en el momento que suenen las cornetas, sin acabar el redoble.

La túnica deberá llevarse con la mayor dignidad: abotonada hasta arriba, sin levantarse las mangas, sin mochilas ni botellines de agua en los bolsillos. Igualmente el tercerol tendrá que cubrir la cabeza durante el recorrido de las procesiones.

La Cofradía de turno encabezará la Procesión del Viacrucis portando la Cruz procesional desde la salida de la Plaza, seguido por la peana del Nazareno, guardia Romana y penitentas-es, a continuación el resto de tamborileros que procurarán no dejar espacio en las filas formando una fila seguida y continua.

Se ruega a los portadores de bombos que mantengan una distancia prudencial para poder estirar la fila y dotar de bombos a todos los tambores, atender las indicaciones de los cocoteros.

Las Cofradías deberán tener todos los elementos procesionales dentro de la Iglesia antes de la Procesión de la Soledad, únicamente las bandas de cada Cofradía formarán en la Plaza de la Hoya para iniciar sus desfiles.

Los cocoteros-as son la máxima autoridad en la organización de todos los actos de nuestra Semana Santa, es imprescindible colaborar con ellos y atender correctamente sus indicaciones.

Todas estas medidas tienen como objeto lograr que todos los actos de Semana Santa se celebren con la mayor coordinación y esplendor posible.

HORARIO DE ACTOS.

XLVIII JORNADAS DE CONVIVENCIA DE LA RUTA DEL TAMBOR Y BOMBO:

Calanda, 4, 5 y 6 de Abril de 2025

Viernes 4 de Abril

12:00 h.

Emisión del programa especial “Jornadas de Convivencia de la Ruta del Tambor y Bombo” de radio La Comarca desde el Ayuntamiento de Calanda.

Sábado 5 de Abril

12:00 h.

Emisión del programa “Buenos días Aragón, fin de semana” de Aragón Radio desde el Ayuntamiento de Calanda.

17:00 h.

Recepción de Autoridades en el Ayuntamiento de Calanda (Plaza de España). Entrega del premio al ganador del Concurso de Cartel anunciador de la Semana Santa de la Ruta del Tambor y Bombo 2025.

18:00 h.

Pregón de la Ruta del Tambor y Bombo en el Pabellón de Festejos retransmitido por Aragón TV. Otorgar a título póstumo el TAMBOR NOBLE de la Ruta al genial cineasta calandino D. Luis Buñuel Portolés.

19:30 h.

Desfile de las Escuelas de Tambor y Bombo de la Ruta desde la Glorieta Dña. Oliva Gasque - C/ Mayor- Plaza de España.

21:00 h.

Cese de redobles para los niños en la Plaza de España.

21:30 h.

Cena de Convivencia en el Hotel Balfagón.

00:30 h.

Concentración de Tambores y Bombos de los 9 pueblos de la Ruta en la Plaza de la España.

06:00 h.

Fin de redobles.

Domingo 6 de Abril:

16:00 h.

Recepción en el albergue municipal de los grupos de Tambores y Bombos de los pueblos de la Ruta.

17:00 h.

Acto de la Exaltación de Tambores y Bombos en la Plaza de España.

Al finalizar el acto exaltación, desfile de las cuadrillas participantes de los 9 pueblos por las siguientes calles: Plaza de España - C/ S. Miguel - C/ Ramón y Cajal - Paseo Alcañiz



HORARIO DE ACTOS SEMANA SANTA 2025

Domingo de Ramos, día 13 de Abril

06:00 h.

Salida del Coro de los Despertadores.

10:30 h.

Procesión de Jesús entrando en Jerusalén.
Bendición de Ramos.

16:00 h.

Vía Crucis al Monte Calvario.

18:00 h.

XXVII Jornadas de Confraternización de Cofradías.

1º Saludo del Presidente de la Coordinadora,
D. Manuel Adrián Royo Ramos.

2º Pregón de la Semana Santa a cargo de
Dª. Pilar Grao.

3º Participación y redoble de las Cofradías:

El Santísimo *La Marcha Palillera*

Cristo Crucificado *Rabalera*

La Dolorosa *Juanete*

Jesús entrando en Jerusalén *Redoble largo*

San Pedro *Correata*

Santo Ángel *El Tío Ramón*

María Magdalena *Palillera larga*

Jesús Nazareno. *El Pregón*

El Encuentro *Cuatrero*

4º Clausura del Acto a cargo de

D. Alberto Herrero Bono, alcalde de Calanda.

Miércoles Santo, día 16 de Abril

20,30 h.

Traslado Solemne del Sepulcro desde el Templo del Pilar a la Parroquia de nuestra Señora de la Esperanza.

Jueves Santo, día 17 de Abril

19:00 h.

Celebración Cena del Señor.

24:00 h.

Vía Crucis al Monte Calvario.

Viernes Santo, día 18 de Abril

07:30 h.

Vía Crucis de mujeres al Monte Calvario.

11:00 h.

Concentración de tamborileros en la Plaza de España.

12:00 h.

Romper la Hora.

15:30 h.

Procesión del Pregón.

18:00 h.

Celebración de la Muerte del Señor.

20:00 h.

Procesión de la Soledad de la Virgen.

23:00 h.

Reanudación de redobles.

Sábado Santo, día 19 de Abril

09:00 h.

Procesión del Santo Entierro.

13:45 h.

Recuerdo a Mosén Vicente Allanegui y a todos los calandinos fallecidos.

14:00 h.

La Parada.

22:00 h.

Celebración de la Vigilia Pascual.

Domingo de Pascua, día 20 de Abril

11:00 h.

Misa de Pascua en la Iglesia Parroquial de la Esperanza.



Fiesta declarada de Interés Turístico Internacional
Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO

www.semanasantaencalanda.com

coordinadorasemanasantacalanda@gmail.com

Edita: Ayuntamiento de Calanda

Coordina: Junta Coordinadora de Semana Santa

Fotografía de Portada: "Luis Buñuel", Archivo Coordinadora / Xavi Urrios

Montaje fotografía de portada: Junta Coordinadora, Imprenta Ferrando

Fotografías: Jordi Santacana, César Gracia, Víctor Aldea,

Cofradía del Santísimo y Archivo Coordinadora.

Diseño y maquetación: Imprenta Ferrando y Junta Coordinadora

Imprime:



Los tambores, fenómeno asombroso arrollador
cósmico que roza el inconsciente colectivo
hacen temblar el suelo bajo nuestros pies
basta poner la mano en la pared de una
casa para sentirla vibrar.

La naturaleza sigue el ritmo de los tambores
que se prolongan durante toda la noche.
Si alguien se duerme arrullado por el fragor
de los redobles, se despierta sobresaltado
cuando estos se alejan abandonándolo.
Al amanecer, la membrana de los tambores
se mancha de sangre, de tanto redoblar.
Y eso que son manos rudas, de campesino.

Luis Buñuel Portolés

125 aniversario del nacimiento del genial cineasta calandino