

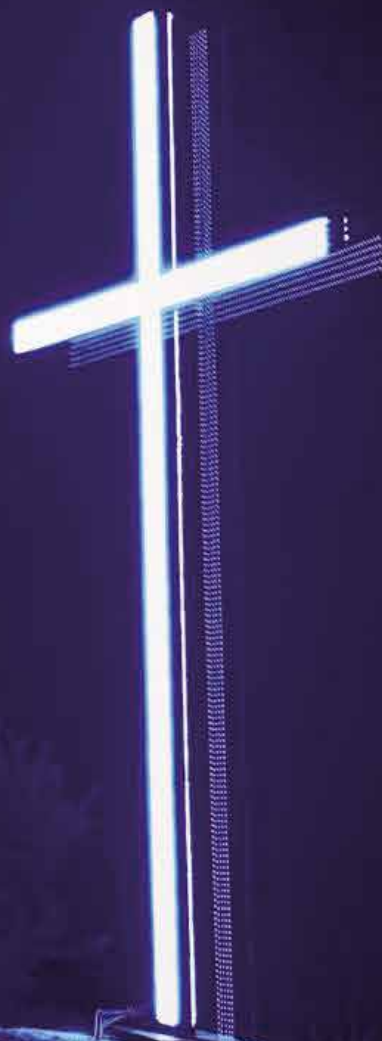


SEMANA SANTA CALANDA

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO
INTERNACIONAL

PATRIMONIO INMATERIAL
DE LA HUMANIDAD

2026





ÍNDICE

4

**Saludo
del Alcalde**

Alberto Herrero Bono

7

**Calanda y su Semana Santa:
Un legado vivo.**

Manuel Adrián Royo Ramos

11

**Saludo del
Párroco**

P. Miroslaw Maciasz

12

**Pregonero
Semana Santa 2026**

Santos Lucio Morillas

14

Rompedor 2026

Joaquín Lahoz

17

**Testimonio
de un tiempo**

Cofradía Cristo Crucificado

19

**Valores y Sentimientos
de la Cofradía**

Cofradía Cristo Crucificado

23

**Gracias por
hacerme feliz**

Diego Buñuel

25

**Eternamente
Putuntún**

Junta Coordinadora

26

**Encadres de
Semana Santa**

Joaquín Mindán

29

**Información
Coordinadora**

Junta Coordinadora

31

**Horario de Actos
Jornadas Ruta**

Ruta del Tambor y Bombo

33

**Horarios de Actos
Semana Santa**

Junta Coordinadora

35

**Información
Corporativa**

Semana Santa Calanda



Alberto Herrero Bono

Alcalde de Calanda

SALUDO DEL ALCALDE



Queridos vecinos y vecinas, queridos visitantes que nos acompañáis estos días:

Como Alcalde de Calanda, es para mí un honor dirigirme a todos vosotros en el inicio de nuestra Semana Santa. Un tiempo muy especial para nuestro pueblo. Un tiempo de recogimiento, de tradición, de fe y de sentimiento compartido. Días en los que Calanda se transforma y en los que el sonido del tambor y el bombo vuelve a convertirse en el latido que nos une como municipio.

Quiero comenzar agradeciendo sinceramente a todos los calandinos, la excelente representación que nuestro municipio ofreció en las Jornadas de la Ruta del Tambor y Bombo celebradas el pasado año en nuestro municipio. Supimos estar a la altura. Supimos mostrar organización, hospitalidad y respeto. Pero, sobre todo, supimos mostrar el orgullo que sentimos por nuestra Semana Santa y, dentro del marco de confraternización con nuestros vecinos de la Ruta, lo que representa para nosotros.

Del mismo modo, quiero mostrar mi admiración a todas las personas que representaron a Calanda en las Jornadas Nacionales del Tambor y Bombo celebradas hace unos días en La Puebla de Híjar y a todos quienes se desplazaron hasta allí para darles su apoyo y compañía. Gracias por llevar el nombre de nuestro pueblo con dignidad, compromiso y pasión. Gracias por demostrar que Calanda vive su Semana Santa con seriedad, con emoción y con un profundo respeto por la tradición.

Aprovecho también para felicitar de manera muy especial a la Cofradía del Cristo Crucificado, que este año nos representa en todos y cada uno de los actos programados desde el Miércoles de Ceniza. Su implicación, su constancia y su entrega son ejemplo del trabajo silencioso que sostiene nuestra Semana Santa y que permite que cada acto se celebre con solemnidad y orden.

Mi aplauso más sincero es también para nuestros jóvenes, quintos y quintas de 2026. Gracias por vuestra preocupación, por vuestra implicación y por vuestra disposición a ser parte fundamental de todos los actos que se celebran a lo

largo del año, y muy especialmente durante estos días de Semana Santa. Sois el presente y el futuro de nuestras tradiciones. En vosotros descansa la continuidad de un legado que habéis sabido asumir con responsabilidad y respeto.

El Domingo de Ramos viviremos un momento especialmente emotivo cuando don Santos Lucio Morillas nos dirija unas palabras llenas de emoción y cariño, cualidades que siempre le han caracterizado. Será, sin duda, un acto que nos ayudará a iniciar esta Semana Santa con recogimiento, reflexión y sentimiento.

Allí disfrutaremos de nuestros pequeños, del orgullo de ver a las futuras generaciones tomando consciencia de nuestra tradición más importante que nos identifica como pueblo, de ver cómo nuestras cofradías lejos de perder el empuje, van ganando año tras año, trabajando para introducir siempre mejoras. ¡Nuestra Semana Santa está llena de vida!

Este año, además, el acto de Romper la Hora tendrá para mí un significado especial. Tendré el honor de compartirlo con mi amigo Joaquín Lahoz, “el Manzanas”. Un reconocimiento justo y necesario para una persona que lo ha dado todo en favor y por el bien de nuestra Semana Santa y en especial por la cofradía del Cristo Crucificado. Su dedicación, su entrega desinteresada y su compromiso constante merecen el agradecimiento y el aplauso de todo el pueblo de Calanda.

En los tiempos que vivimos, quiero detenerme un momento para hablar de la unidad. De su importancia. Porque la unión entre cofradías, instituciones y vecinos es la base que permite que nuestra Semana Santa sea ejemplo de devoción, respeto y organización. Calanda y su Semana Santa son fruto del trabajo conjunto, del entendimiento y del esfuerzo compartido. Y esos valores son los que debemos seguir cuidando y fortaleciendo.

Quiero destacar, una vez más, la labor de la

Junta Coordinadora: Agradecer al cura párroco, presidente, secretario, y a cada uno de los representantes de las nueve cofradías calandinas, representante de hebreas y sibilas, de cocoteros, de penitentes, de la banda de cornetas y a los representantes municipales en la coordinadora, su dedicación, su responsabilidad y su compromiso constante. Gracias por vuestro trabajo discreto, pero imprescindible, al servicio de nuestra Semana Santa y de nuestro pueblo.

En estos días tan especiales, en los que todos los hijos de Calanda vuelven al pueblo para vivirlos en familia y junto a amigos, no podemos olvidarnos de nuestros seres queridos que ya no están con nosotros. Aunque ausentes físicamente, siguen muy presentes en nuestro recuerdo. Nos acompañan en momentos tan emblemáticos como los que vivimos durante nuestra Semana Santa. Están con nosotros en el silencio, en la emoción y en cada redoble que resuena en nuestras calles.

Os emplazo a todos, calandinos y visitantes, a la mañana del Viernes Santo, a las doce en punto, en la Plaza de España, para vivir juntos, como cada año, el acto de Romper la Hora. Una experiencia única. Difícil de describir. Imposible de transmitir con palabras. Porque solo quien la vive es capaz de comprender lo que se siente por dentro, en lo más profundo del alma.

Deseo de corazón a todos una Feliz Semana Santa. Vivámosla con respeto, como siempre lo hacemos. Manteniendo siempre su carácter cristiano. Y sabiéndolo compaginar con el toque solemne del tambor y el bombo, símbolos eternos de nuestra historia, de nuestra fe y de nuestra identidad como pueblo.

Calanda nos espera. Vivámosla unidos. Vivámosla con emoción, con respeto y con orgullo.

José Alberto Herrero Bono
Vuestro Alcalde

CALANDA Y SU SEMANA SANTA: UN LEGADO VIVO

El silencio se hace presente a las 12:00 en punto del mediodía, las manos y los corazones tiemblan y esperan ansiosas ese momento único del recuerdo, de la tradición, del reencuentro ...

La Semana Santa de Calanda es latido, es historia y es fe que resuena en cada rincón del pueblo. Cuando llegan los días santos, el silencio se rompe con el clamor ancestral de los tambores y bombos, que marcan el pulso de una tradición transmitida de generación en generación, profunda y sobrecogedora.

Las procesiones avanzan con paso firme y recogido, envueltas en el respeto y la emoción de quienes participan y de quienes observan. Las cofradías, con sus hábitos, imágenes, bandas y estandartes, dan testimonio de devoción y compromiso, manteniendo viva una herencia que define la identidad calandina.

La Guardia Romana, con su presencia imponente, escolta las procesiones recordando el contexto histórico de la Pasión, mientras las penitentas, en actitud humilde y silenciosa, caminan como expresión de fe y sacrificio. También lo hacen, las hebreas y personajes bíblicos, envueltas en simbolismo y tradición, aportan un

carácter único y ancestral a los actos, reforzando el valor cultural y espiritual de estas celebraciones.

Para que todo salga perfectamente y Calanda vuelva a sonar con fuerza en todo el mundo, es necesario el trabajo y esfuerzo de muchas personas. Desde aquí mi más sincero agradecimiento a todos ellos.

Una vez más la Cofradía del Cristo Crucificado será la encargada de organizar todos nuestros actos, y de representar a Calanda en las Jornadas de la Ruta del Tambor y del Bombo. Mi más sincero agradecimiento por su colaboración, su trabajo y su dedicación durante todos estos días.

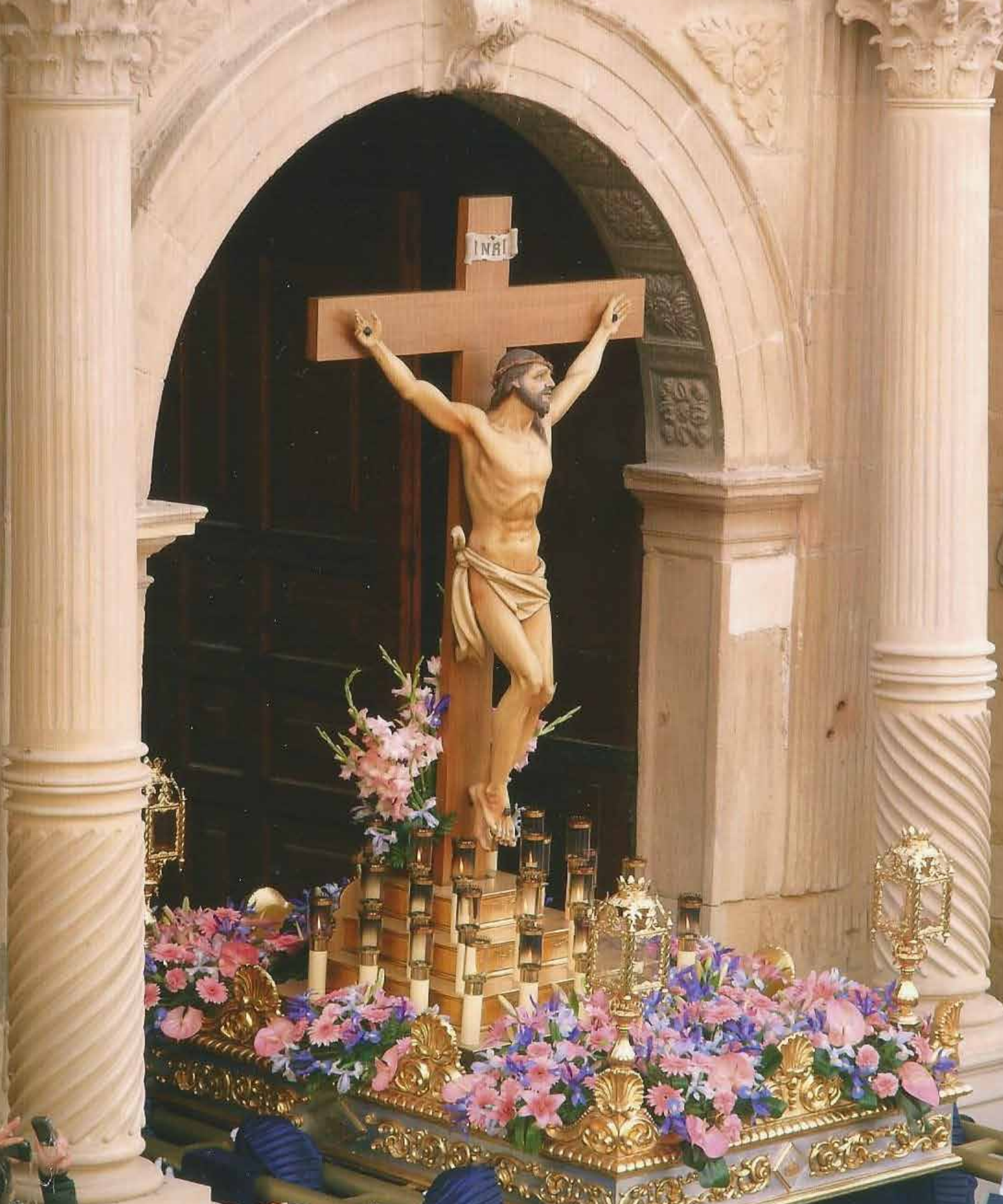
Con la elección de Joaquín Lahoz (el manzanas) y Santos Lucio como rompedor de la hora, y pregoneiro respectivamente, han demostrado su buen criterio al elegir a dos personas que, sin duda alguna, merecen este reconocimiento.

Calanda vuelve a demostrar que su Semana Santa no solo se ve y se oye, sino que se siente en el alma. Un legado vivo que une pasado y presente al son eterno de sus tambores y bombos.

Manuel Adrián Royo Ramos







Miroslav Maciasz
Párroco de Calanda

Estimados parroquianos, calandinos y visitantes, un año más han llegado los días más importantes del año. Se acerca nuestra querida Semana Santa. Como párroco doy también especialmente la bienvenida a todas las personas que nos visitan estos días.

De nuevo viviremos momentos de encuentro con nuestros seres queridos y amigos, emociones y recuerdos. Debemos considerar también que es un tiempo especial para pensar detenidamente y ahondar en nuestra fe. Querría compartir con todos vosotros una reflexión sobre la Cruz, del sacerdote Francisco Fernández Carvajal y San Francisco de Sales:

La cruz del Señor nos espera cada día. En alguna ocasión la encontramos en una gran dificultad, en una enfermedad grave y dolorosa, en un desastre económico, en la muerte de un ser querido. Más frecuentemente consistirá en pequeñas contrariedades del día a día, en la convivencia: puede ser un imprevisto con el que no contábamos, el carácter de una persona con la que necesariamente hemos de convivir, planes que hemos de cambiar a última hora, instrumentos de trabajo que se estropean cuando más nos eran necesarios, dificultades producidas por el frío o el calor, incomprensiones, una pequeña enfermedad que merma nuestras fuerzas.

«Nunca se ha sabido con certeza de que madera fue la cruz del Señor. Yo pienso -escribe San Francisco de Sales- que es para amar sin distinción las cruces que nos envía, sean de la madera que sean, y que no digamos: esta cruz o aquella no son agradables, porque no son de tal madera.»

Las mejores cruces son las más pesadas, y las más pesadas son las que más miedo o rechazo nos dan...; a medida que son más importantes, son mejores que la disciplina, los ayunos y cuanto han inventado de austeridad.



«Las cruces que nosotros hacemos o que inventamos son siempre algo pulidas, pues las hacemos a nuestro gusto, por eso más ligeras. Humillaos pues, y recibid alegremente las que recibamos en contra de nuestra voluntad».

Les invito a participar en el Triduo Sacro, procesiones y oraciones. Que esta Semana Santa sea para todos nosotros una oportunidad para entender la cruz del Señor y poder comprender un poco mejor las nuestras propias.

Vuestro párroco Mirko



Santos Lucio Morillas

**PREGONERO
SEMANA SANTA
2026**

Nacido en Puebla de Don Rodrigo, Ciudad Real, el 30 de mayo de 1950.

El mayor de una familia con otras dos hermanas. Fui educado en los valores religiosos y morales de la época.

Hice los correspondientes estudios para Ingeniero de Minas y Master en Prevención de Riesgos Laborales.

Terminado el servicio militar de complemento, trabajé inicialmente para el Ministerio de Hacienda, en la sección del Catastro en la Urbana en Salamanca.

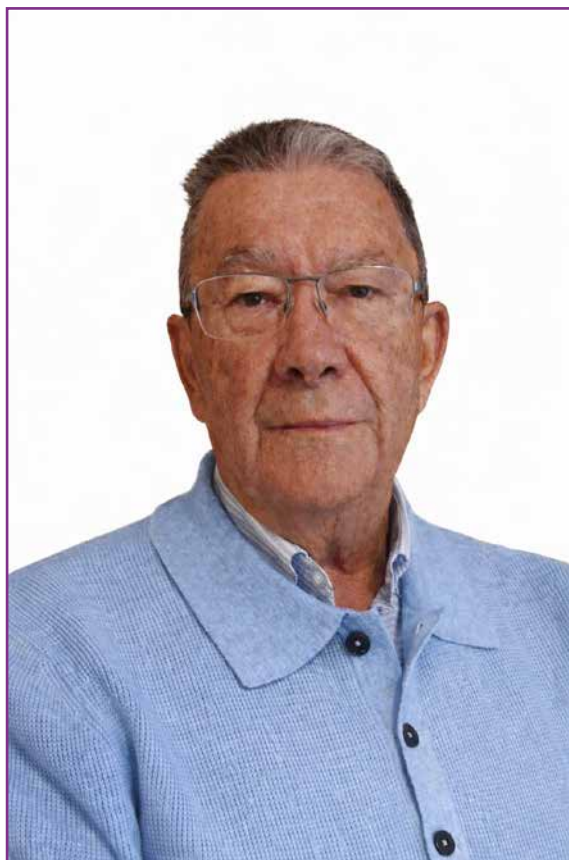
Allí, conocí a Maria Luisa, y este el día del Pilar, hará 52 años que nos casamos.

Tres hijos, aunque uno, como todos sabéis, se quedó en el camino, los otros dos, han sabido compensar esa pérdida y, además, tenemos 3 preciosas y deportivas nietas, redoblantes, por raza y apasionadas de la Semana Santa de su pueblo.

Trabajé en las minas que SAMCA tuvo en Salamanca, y hace ya 39 años el carbón y la Virgen del Pilar, nos trajeron a su pueblo, donde siempre nos hemos sentido apreciados y agradecidos por todo.

Durante 10 años, tuve el honor de servir como Juez de Paz, lo que me permitió conocer y saber que aquí hay mucha mas gente buena que de la otra.

Pertenezco, con toda mi familia a la Cofradía del Cristo, también, desde hace muchos años a la Cofradía del Santísimo. Además, soy miembro del grupo de Despertadores, con tanta tradición, y soy Caballero del Pilar. Todo esto me ha hecho sentir el latido aragonés y el cariño y agradecimiento a Calanda, esta noble tierra que tanto nos ha dado y donde queremos descansar.





Joaquín Lahoz

ROMPEDOR 2026

UN AÑO ESPECIAL

Hay años que pasan como uno más, y otros que no se olvidan nunca. Para mí, este va a ser uno de esos años que se recuerdan para siempre.

La primera vez que rompí la hora yo era muy joven, tendría trece o catorce años. Aquel año toqué con un tambor viejo que me compró mi padre. No era gran cosa, pero para mí lo era todo. Mi padre siempre me acompañaba cuando iba a tocar el tambor. Él nunca tocó, pero estaba allí, a mi lado. Gracias a él empecé en esto pero salió de mí el gusto por tocar el tambor.

Con los años, el tambor se convirtió en algo muy importante para mí. Siempre me ha gustado tocar, pero sobre todo enseñar. Disfrutaba mucho enseñando los toques a los niños y a todo el que quería aprender. Con el AMPA decidimos fundar la cofradía "El Cristo Crucificado", nos juntábamos en el pabellón, lo pasábamos bien y, poco a poco, la cofradía iba creciendo. Ver la ilusión de los críos era lo mejor.

Me siento muy orgulloso porque, vaya donde vaya, la gente siempre me trata con mucho cariño. Eso es lo más bonito que puede llevarse uno que lo recuerden con afecto. Cuando me dieron la noticia de que este año rompería la hora me emocioné mucho.

Siempre he tenido la ilusión de romper la hora con mis hijos y con mis nietos. Pero este año es distinto. Esta Semana Santa va a ser muy especial para mí, porque me hace muchísima ilusión que hayan pensado en mí para hacerlo. No tengo palabras para dar las gracias. Sé que este momento se quedará grabado en mi memoria para siempre.



Además, siempre me ha gustado hacer tambores, para mí, para mis hijos y mis nietos. Cada año me gustaba llevar unos palillos distintos, y por eso decidí empezar a hacerlos yo mismo. Me hace ilusión saber que ellos los usan y que siguen con esta tradición.

Creo que será uno de los momentos más emocionantes de mi vida. Cuando suene el bombo, me acordaré de mi padre, de mi familia y de toda la gente con la que he compartido esta afición.

Solo puedo decir gracias. Gracias por el cariño, por haber pensado en mí y por darme la oportunidad de vivir algo tan bonito.

Feliz Semana Santa.

"El manzanas"



TESTIMONIO DE UN TIEMPO

Era 1993 y tras varias reuniones y con la ayuda de 75 familias fundadoras se pudo crear nuestra cofradía: la cofradía Cristo Crucificado. Ya han pasado 33 años, y con ellos, un montón de aventuras vividas. Si nos ponemos a recordar todo este tiempo, destacamos que lo más valioso es la convivencia. Y como en toda convivencia, hay momentos buenos y no tan buenos. Buenos, por todo lo que se ha luchado, ya no sólo para fundarla, si no para intentar que cada año fuera un poco más grande; para poder conseguir que todos esos pequeños logros se mantuvieran. Y todo esto, sería imposible sin la ayuda de cada uno de los cofrades ¡Qué alegría cada cofrade nuevo! Daba igual la edad que tuviera, pasaba a formar parte de nuestra familia. Aun recordamos todos los días previos al Viernes Santo cuando ayudábamos a Montse a decorar la peana, y ¡Como se quejaban luego los costaleros de que había mucha agua!, pero ahí estaban con gratitud, llevando el peso de nuestro Cristo que nos ampara año tras años. O cuando se acercaba la semana santa y “el Manzanos” empezaba con los ensayos del tambor para que el Domingo de Ramos y en la procesión saliera perfecto. Y podríamos contar un montón de anécdotas, pero sólo queremos agradecer. Agradecer a cada uno de los cofrades, por la ayuda que nos ofrecieron: ayudar a organizar, participar en las procesiones, ir a confraternizaciones.... Los momentos

no tan buenos, son los que, por un motivo u otro, y a pesar del esfuerzo y las ganas, no se podía conseguir los objetivos que se habían propuesto ese año. No siempre sale todo bien, aun habiendo puesto todo nuestro esfuerzo en ello. Y... aunque antes no se han mencionado, también están los malos momentos, los peores sin duda. Ver como poco a poco se va desgranando cuando la vida decide llevarse a alguno de sus cofrades junto a nuestro Cristo, al que siempre pedimos consuelo. Con ellos, se va una parte de esta familia. Llegando a este punto, no podemos dejar de nombrar a dos personas que han tenido dedicación, ilusión y esfuerzo, y que, además, luchaban porque todo saliera lo más perfecto posible en los puestos que ocupaban: Carlos Callejero y Sebastián Pascua. Pero también recordamos al resto de cofrades difuntos, igual de importantes, y donde cada uno de ellos, siempre tendrá un lugar en nuestra procesión, plasmado en nuestra Cruz in memoriam. Para despedirnos, os animamos a participar, a estar activos, a sumar manos, ideas y corazones. Cada gesto cuenta, cada presencia importa, y cada cofrade es parte fundamental de este caminar. Que no falte la ilusión, que no se apague la llama, y que sigamos haciendo de nuestra cofradía un lugar vivo, unido y lleno de esperanza.

La junta fundadora



VALORES Y SENTIMIENTOS DE LA COFRADÍA

Lejos comienza a quedar el año 1993, cuando familias vinculadas al AMPA del colegio se lanzaron a la aventura de conformar esta cofradía.

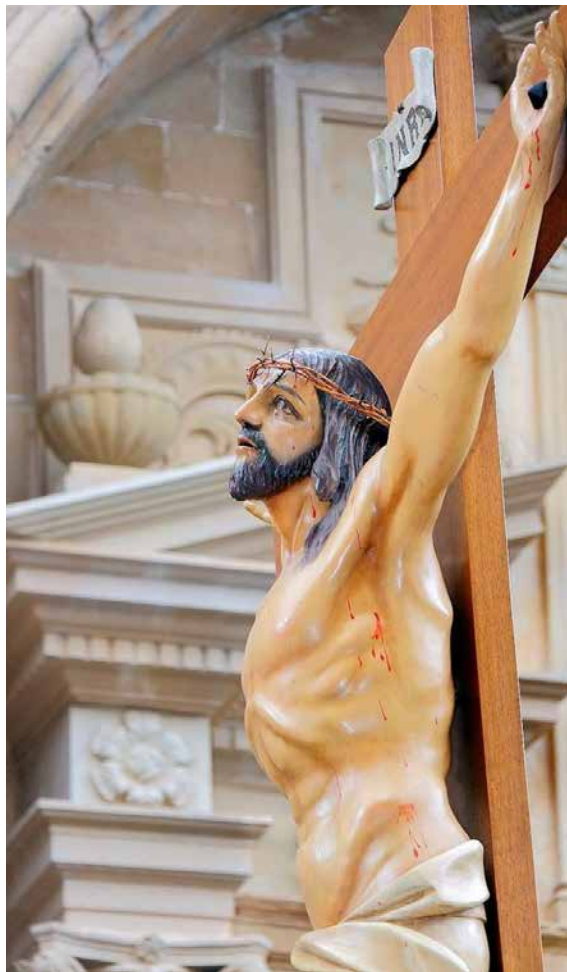
Atrás dejamos descansando el Cristo del Pilar, expuesto hoy en el templo del Pilar, sustituidos por los nervios y caos organizado que preceden a una procesión.

Momentos de mucha paciencia, de comprensión y debate, pero que gracias al objetivo común, se pudo llevar a cabo.

Un tiempo en que se debe recordar con un profundo agradecimiento la colaboración de las familias, nombradas fundadoras, al apostar en esta empresa, que desde fuera puede verse pequeña, pero para quien conoce los entresijos de una cofradía sabe de su complejidad, del reto que supone poner algo así en marcha.

Atrás quedan ensayos, compras, confección, organización de la procesión para que en el momento que se sale por la puerta de la iglesia, ya nada importe, sólo el sentirte una pequeña parte en un todo, caminando al unísono, con ceremonia, con respeto, como en pocos sitios de este mundo se sabe respetar nuestra tradición.

Y por duro que resulta, la sonrisa de los niños





jugando en el descanso en los ensayos, la alegraría al comer todos juntos, ya sea en la comida de hermandad o durante el almuerzo previo al cierre de redobles así como al reunirnos para rendir homenaje a nuestros difuntos es combustible en nuestro corazón para que año tras año, no sólo sea posible, sino necesario.

Los hermanos Albareda realizaron una talla de calidad excelsa, una imagen que impone respeto a todo aquel que la observa, que transmite la fuerza del momento.

Acompañamos a Nuestro Señor Jesucristo, Crucificado en la cruz y en su momento de agonía.

Dicha imagen está iluminada a sus pies por un

coro de trémulas, silenciosas velas y soportada por dos pares de barras gemelas que abrazan nuestros costaleros.

Esta imagen va comandada por nuestra banda de tambores y bombos, con un ritmo militar, marcial, ese sonido que invita a todo quien lo oye al recogimiento de quien acompañamos.

Nuestra túnica no porta símbolos, sólo ese morado propio de nuestro pueblo. El modo de diferenciarnos de cualquier otro cofrade es por nuestra medalla al cuello.

Y aunque han pasado años, décadas ya, podemos decir que nuestra familia no ha hecho más que crecer alimentada por padres que en el momento de su fundación eran niños, pero que

ahora en su nuevo rol acompañan a sus hijos, para aprender lo que significa ponerte unos palillos o una maza en las manos, del placer de participar en una expresión de armonía, en círculo, mirando a los ojos a tus compañeros tocando en sintonía. Y sintiendo que aquello que estas aprendiendo no es nuevo, que es profundo y con la lección más importante en nuestra cofradía, que no es exclusivo, que se puede y se debe transmitir, porque es el modo en que las tradiciones perviven.

Porque nuestro mayor deseo es que esos niños sean los que el día de mañana, cumplan su parte en esta misión, transmitiendo lo que a ellos se enseñó con el mismo amor que lo recibieron.

El ejemplo más claro sucede el Sábado Santo durante el cierre de redobles. Es el momento de mayor unión, de mayor pasión y de mayor recuerdo.

Unión porque acudimos en cuadrilla tras almorzar todos juntos a la plaza a despedir los actos de Semana Santa, viendo disfrutar a los niños a la cabeza del grupo, mientras los adul-



tos los observan con orgullo, una imagen clara de quien está destinado a encabezar nuestra cofradía y quien sirve de apoyo, imagen a quien se cederá el testigo.

Pasión pura, de una intensidad casi frenética, el inconsciente colectivo definido por don Luis Buñuel, apreciación fidedigna en un acto de pureza poderosa y ardiente, expresión de nuestro carácter aragonés, que se contagia a todo aquel que entra en sincronía con nosotros, lo une y lo ata a nosotros inconscientemente.

Y recuerdo, expresado muchas veces en lágrimas, no sólo de tristeza por el recuerdo de aquellos que compartieron con nosotros estos momentos, sino también de alegría, al haber compartido este sentimiento juntos, de saber que aunque ya partieron, su legado persiste y eso nos hace sentir que siguen estando con nosotros, que nos acompañan aún, que su recuerdo los mantiene vivos en nuestro corazón.

Este conjunto de valores y fuertes sentimientos son los que definen nuestra cofradía, la cofradía de Cristo Crucificado.



Diego Buñuel

GRACIAS POR HACERME FELIZ

París, 3 de Febrero de 2026

Queridos paisanos:

Ya ha pasado casi un año desde que me brindaron la oportunidad de Romper la Hora en el pueblo de mi abuelo junto a mis hijos. En el pueblo, el vuestro que ya casi siento como mío.

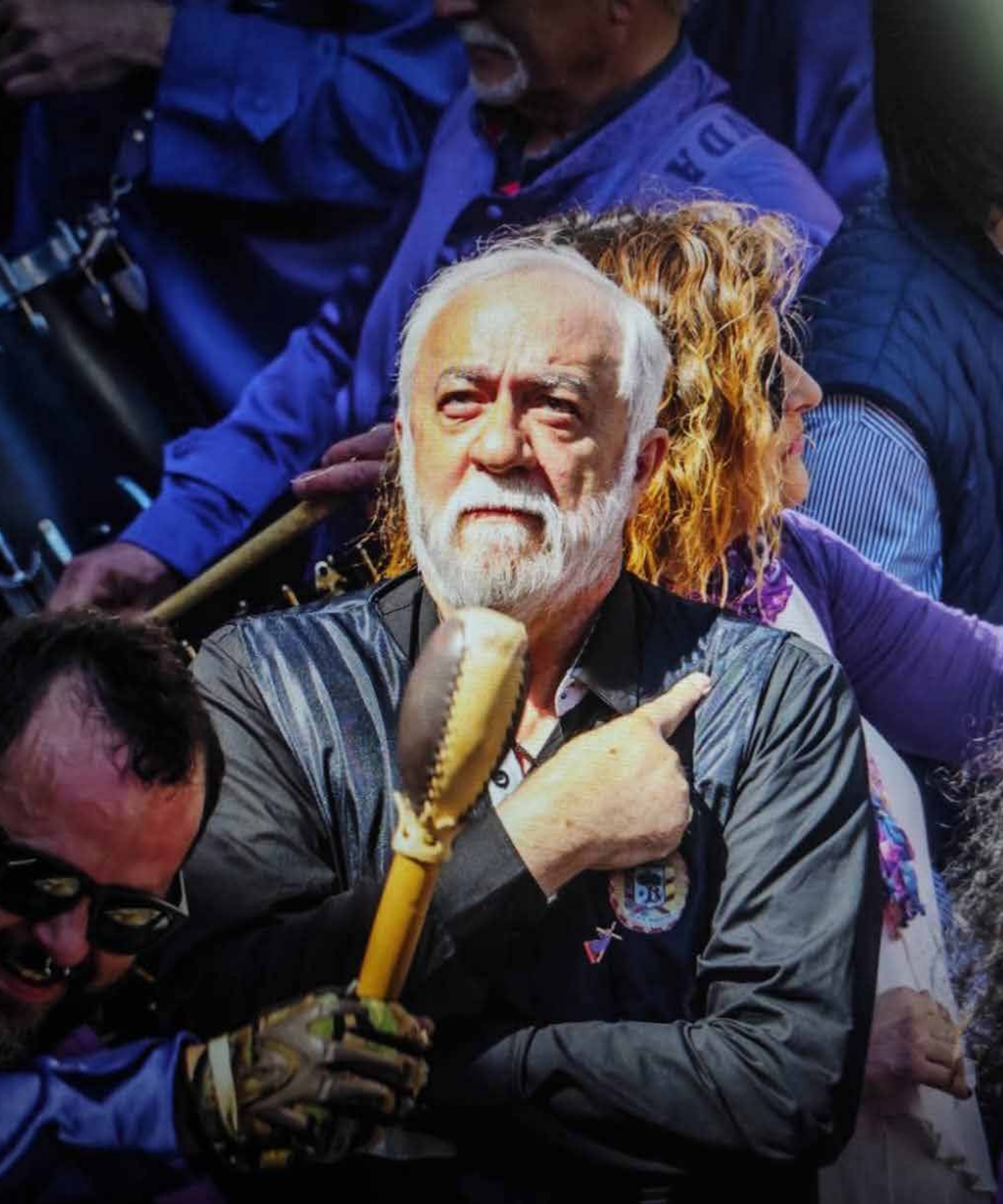
Por eso quiero trasladar a todo el pueblo de Calanda mi más sincero agradecimiento y profunda emoción por el honor que tuve de haber sido invitado a Romper la Hora el pasado año. La llamada del alcalde, José Alberto Herro, fue recibida con una mezcla de sorpresa, alegría y responsabilidad, sentimientos que se intensificaron en mi interior al conocer además que el gesto coincidía con el 125 aniversario del nacimiento de mi abuelo Luis.

Escribiendo estas líneas todavía siento una emoción bárbara. Aquel acontecimiento, aquel día de Viernes Santo, con un pueblo a rebosar, expectante ante tal evento, tuvo un significado especialmente íntimo y simbólico para nuestra familia.

Romper la Hora en la tierra natal de mi abuelo ha supuesto un reencuentro con la memoria familiar y con una tradición que trasciende generaciones. Al empuñar el mazo y escuchar el estallido unánime de los tambores, sentí el latido colectivo de todo un pueblo, el peso respetuoso de la historia y una emoción serena difícil de describir. Fue un instante de silencio interior, orgullo compartido y gratitud profunda, vivido como un abrazo del pueblo de Calanda y como una reafirmación del valor de sus tradiciones, su identidad y su espíritu comunitario.

Queridos calandinos. Jamás podré devolveros lo que sentí en aquellos momentos y haberlo vivido con mis hijos allí presentes. Gracias por hacerme feliz. Creánme nunca lo podré olvidar. ¡Viva Calanda!

Diego Buñuel
Nieto de Luis Buñuel



ETERNAMENTE PUTUNTÚN

Antonio Royo siempre cuenta que en la primavera de 1946 escuchó por primera vez los redobles de los tambores desde el vientre de su madre.

Podríamos decir que ese sonido se quedó grabado para siempre en su mente y, sin duda alguna, se convirtió en una de sus grandes pasiones y aficiones de su vida: los tambores y bombos de Calanda.

Pero dentro de todos los elementos de nuestra Semana Santa, hubo uno que le impactó de manera definitiva desde aquel año de 1952, cuando participó en la tropa de los pequeños putuntunes. Desde ese momento, Antonio se ha sentido, según sus propias palabras, putuntún toda la vida.

Antonio vistió por última vez como Longinos en la primavera de 1973, con la vieja Guardia Romana de barbas negras y ropajes arrugados, que se despidió entonces de aquellas funciones dando paso a nuevas generaciones...

A partir de ese momento, su dedicación se centró en ayudar, perfeccionar y trabajar para que todos los actos en los que participa dicha guardia estuvieran a la altura de la celebración.

Trabajó por renovar vestimentas, armas, armaduras o cualquier detalle que beneficiara la imagen de nuestros putuntunes. Años después creó y volvió a sacar a la calle aquella vieja guardia romana infantil que una vez recuperada, vuelve a destacar en nuestras procesiones.

Pero, además de este trabajo, Antonio también dedicó toda su vida a la organización de nuestra Semana Santa.

La figura de los cocoteros es mucho más importante de lo que a muchos les puede parecer: una buena organización de nuestros actos es una de las cuestiones que más han favorecido el creci-

miento y el cambio positivo de nuestra Semana Santa. Y una vez más, ahí encontramos la figura de “el Boticario”, además incorporó a quintos y quintas del año instruyéndoles y haciéndoles formar parte de la organización y, lo que es más importante, les ha venido inculcando el respeto y la seriedad que todos nuestros actos de Semana Santa se merecen.

Antonio a lo largo de su vida, ha recibido distintas distinciones y merecidos reconocimientos.

En el año 1987 fue nombrado Tambor Noble de la Ruta del Tambor y del Bombo por su trabajo y aportación a esta sociedad de nueve municipios que prácticamente acababa de nacer.

En la Semana Santa de 2024 fue distinguido con el premio “TAMBOR DE ORO”, a propuesta de la Junta Coordinadora de la Semana Santa reconociendo todo su trabajo y su dedicación por y para nuestra fiesta más querida.

Antonio es un personaje controvertido, es una de esas personas que ha generado aplausos y críticas, algo que suele ocurrir siempre a quien trabaja, y él no se ha podido escapar de esa situación. Sin embargo, en su balanza de pros y contras, pesa mucho más todo lo positivo que cualquier aspecto negativo que haya podido existir.

Por todas estas cuestiones y muchas más, desde la Junta Coordinadora y en este año 2026 en el que ya no podremos contar con su trabajo, queremos agradecerle profundamente toda la dedicación y amor que le ha dado a nuestra Semana Santa, y por lo tanto a todos nosotros.

Gracias por todo, Antonio. Sin duda alguna, la historia te juzgará y te colocará en el lugar que te mereces dentro de los personajes importantes de nuestra Semana Santa.

ENCUADRES DE SEMANA SANTA

En el libro Recuerdos de mi niñez, de mi primo Manuel Mindán, el Padre Mindán, Francisco Navarro le preguntó que cómo es que tenía tanta memoria y recordaba cosas y hechos vividos desde muy temprana edad. Le respondió que para él era muy fácil porque desde los cuatro años, practicaba, como si de un juego se tratara, retroceder en el tiempo para ver hasta dónde era capaz de llegar en su memoria. Y afirma que tenía recuerdos, unos más nítidos que otros, desde que tenía veintiocho meses: dos años y cuatro meses. ¡Una locura!

En el momento de escribir estas líneas, estoy intentando echar la vista atrás para tratar de averiguar cuáles son los primeros recuerdos que tengo de la Semana Santa calandina y de mi participación en ella como actor de la misma con mi primer tambor y con mi primera túnica. A fuer de sincero, debo reconocer que no soy capaz de ir más allá de mis cinco o seis años. Y lo primero que veo es como una serie de fotografías en blanco y negro.

Clic. En efecto, ahí estoy yo, menudo, pequeño, en la plaza, con un tambor de piel, tensado con cuerdas por mi padre. Llevo una túnica de color morado descolorido, heredada con toda seguridad de algún pariente o vecino. Pero allí, rodeado de tanta gente, me veo mayor, importante, con cara seria, imitando a todos cuantos me rodean, esperando el momento culminante de la Rompida. De pronto, todo estalla: los sonidos roncos de tambores y bombos golpean de tal modo mi pecho, que parece que va a abrirse. Los redobles de mi tambor no son redobles, pues cada momento de los mismos es un golpe de palillo. Me veo allí, tocando; luego uniéndome a una de las cuadrillas que salen de la plaza en dirección a mi casa y allí me retiro. Y me veo con los brazos doloridos, pero contento con mi proeza. Habrán de pasar dos o tres años más para participar en la procesión del Pregón.





Clic. Ahora me veo adolescente, distinto, en una Semana Santa que ya no es la misma: estoy con un grupo de amigos participando en todos los actos, religiosos o no tanto. Tocamos en el Viacrucis la noche del Jueves Santo; nos emocionamos con la Rompida; procesionamos con tambores y bombos en el Pregón, en el Entierro. Y lo más importante: me veo con un tambor de piel sintética con el que ya no hay que hacer tanto esfuerzo y hasta parece que sé tocar. Y me veo, además, con una túnica negra, permitida entonces, aunque poco después solo se usará con carácter obligatorio la morada. Y me veo la noche del Viernes Santo tocando en grupo, la mayoría sin túnica, hasta que ya no podemos más y nos congregamos en casa de nuestro amigo Antonio, en la calle San Roque. Allí recuperamos fuerzas con una recena bastante contundente y de nuevo salimos a tocar hasta la procesión del Entierro.



Clic. Casado y con familia, el encuadre y la percepción de la Semana Santa cambia por completo. Ahora me veo con hijas y nietos participando solo en algunos actos: el Viacrucis (no siempre), la Rompida y el cese de toques el sábado a las dos de la tarde. Pero, eso sí, asistimos como espectadores a todas las procesiones. Y, desde hace ya varios años, me veo rodeado de familiares y amigos, reunidos en mi casa, donde cenamos juntos y contemplamos la subida al monte Calvario. Es este uno de los momentos más entrañables y agri dulces de esta singular celebración pues mis padres nos dejaron demasiado pronto. Y me veo el viernes, tras la Rompida, camino de la que fue casa de mis padres y después de mi hermana Celia, que se fue con ellos prematuramente. Y allí está ella, con las puertas abiertas a todas aquellas personas que deseen entrar y ser partícipes del generoso aperitivo que ha preparado. Por allí pasó el gran hispanista irlandés Ian Gibson, a quien también robamos algún clic.



Clic. En las dos últimas décadas, algo ha cambiado en mi visión de la Semana Santa, ha adquirido un nuevo matiz. Y los clics se multiplican. Me veo ahí, a la entrada del monte Calvario el jueves por la noche, una noche de nubes, de estrellas y luna; una noche de luz deseada y deseante; una noche de expiación y de arrobaamiento, de perdón, de amor, de reconciliación; una noche de visiones sobrecogedoras y de miradas rojas.

Clic. Y me veo el viernes en la plaza, inundada de color morado y destellos de las cajas metálicas de los tambores, esperando la Rompida. Me veo con mi tambor, con mi túnica morada, con mi cabello blanco... y con mi cámara fotográfica. Con ella me veo intentando captar aquellos momentos y detalles que me parecen más llamativos, sorprendentes o inesperados: miradas anhelantes, gestos espontáneos, movimientos pausados, posturas inverosímiles, quietud y agitación de manos, pies cansados arrastrando cadenas, miradas expectantes y expresivas, escenas especiales, pasos acompasados, túnicas que parecen bailar armoniosamente... Todo es una sucesión de clics incansables. Hasta el encuadre final el Sábado Santo a las catorce horas, con el redoble continuado lleno de gratitud, esperanza y anhelo de que el tiempo no se detenga hasta el siguiente Viernes Santo en que se pare y vuelva a romperse la hora. Después todo es silencio, solo roto por el último clic de la cámara fotográfica.

Clic.





SEMANA SANTA CALANDA

LA JUNTA COORDINADORA

Informa:

Con el fin de mejorar los desfiles procesionales del Vía Crucis y del Pregón, que por su elevado número de participantes y compleja organización; se requiere de la colaboración de todos, rogando el cumplimiento de las siguientes recomendaciones:

Los tamborileros cesarán sus toques en el momento que suenen las cornetas, sin acabar el redoble.

La túnica deberá llevarse con la mayor dignidad: abotonada hasta arriba, sin levantarse las mangas, sin mochilas ni botellines de agua en los bolsillos. Igualmente el tercerol tendrá que cubrir la cabeza durante el recorrido de las procesiones.

La Cofradía de turno encabezará la Procesión del Viacrucis portando la Cruz procesional desde la salida de la Plaza, seguido por la peana del Nazareno, guardia Romana y penitentas-es, a continuación el resto de tamborileros que procurarán no dejar espacio en las filas formando una fila seguida y continua.

Se ruega a los portadores de bombos que mantengan una distancia prudencial para poder estirar la fila y dotar de bombos a todos los tambores, atender las indicaciones de los cocoteros.

Las Cofradías deberán tener todos los elementos procesionales dentro de la Iglesia antes de la Procesión de la Soledad, únicamente las bandas de cada Cofradía formarán en la Plaza de la Hoya para iniciar sus desfiles.

Los cocoteros-as son la máxima autoridad en la organización de todos los actos de nuestra Semana Santa, es imprescindible colaborar con ellos y atender correctamente sus indicaciones.

Estas medidas tienen como objetivo, lograr que todos los actos de nuestra Semana Santa se celebren con la mayor coordinación y esplendor.



HORARIO DE ACTOS. XLIX JORNADAS DE CONVIVENCIA DE LA RUTA DEL TAMBOR Y BOMBO:

Híjar, 20, 21 y 22 de Marzo de 2026

Viernes 20 de Marzo

12:00 h.

Emisión del programa especial "Jornadas de Convivencia" de Radio "La Comarca" desde el Ayuntamiento de Híjar.

Sábado 21 de Marzo

16:15 h.

Recepción de autoridades en la Sinagoga de Híjar (Plaza San Antón). entrega del premio al ganador del Concurso del Cartel Anunciador de la Semana Santa y inauguración de la Exposición Itinerante de la Ruta del Tambor y Bombo 2026.

17:00 h.

Acto Oficial del Pregón de la Ruta del tambor y Bombo en la Iglesia Santa María la Mayor, a cargo del cantante, compositor y jotero Juanjo Bona. Retransmitido por Aragón Tv.

Entrega del "Tambor Noble" a D. Pedro Monzón Moreno y del "Premio Redoble" a D. Guillermo Pascual.

18:30 h.

Desfile infantil de las Escuelas de Tambor y Bombo de los nueve pueblos por el siguiente recorrido: C/. Santa María, C/. Mosén Pedro Dosset, Plaza Sorribas, C/. Otal, Avenida del Carmen, Travesía Jardiel y Plaza de España.

20:15 h.

Desfile de las Guardias Romanas, Alabarderos y Penitentes de los pueblos de la Ruta del Tambor y Bombo por el siguiente recorrido: Plaza San Blas, C/. San Blas, C/. Santa Rosa, C/. Mosén Pedro Dosset, Plaza sorribas, C/. Otal, Avda. del Carmen, Travesía Jardiel y Plaza de España.

Nota: se permitirá el toque libre desde la finalización del desfile de las guardias Romanas, hasta la concentración en la Plaza España a las 00:30 h. y se reanudará a la 01:00 h.



22:15 h.

Cena oficial de las Jornadas de Convivencia en el Pabellón Multiusos.

00:30 h.

Concentración de Tambores y Bombos de los 9 pueblos de la Ruta en la Plaza de España. A las 01:00 inicio del toque.

06:00 h.

Fin del toque.

Domingo 22 de Marzo

16:00 h.

Recepción en la Avenida del Carmen de los grupos de Tambores y Bombos de los pueblos de la Ruta.

17:00 h.

Acto de Exaltación de Tambores y Bombos en la Plaza de España.

Al finalizar el acto de exaltación, desfile de las cuadrillas participantes de los 9 pueblos por las siguientes calles: Plaza de España, C/. Entrada Plaza, Plaza Sorribas, C/. Mosén Pedro Dosset, C/. Santa Rosa, C/. Alta Virgen, Plaza de la Virgen, C/. Baja Virgen, C/. Bajada San Antonio.

Aperitivo de clausura para todos los participantes e invitados en el Pabellón Multiusos.



HORARIO DE ACTOS SEMANA SANTA 2026

Domingo de Ramos, día 29 de Marzo

06:00 h.

Salida del Coro de los Despertadores.

10:30 h.

Procesión de Jesús entrando en Jerusalén.
Bendición de Ramos.

16:00 h.

Vía Crucis al Monte Calvario.

18:00 h.

XXVIII Jornadas de Confraternización de Cofradías.

1º Saludo del Presidente de la Coordinadora,
D. Manuel Adrián Royo Ramos.

2º Pregón de la Semana Santa a cargo de
D. Santos Lucio Morillas

3º Participación y redoble de las Cofradías:

El Santísimo *La Marcha Palillera*

Cristo Crucificado *Rabalera*

La Dolorosa *Juanete*

Jesús entrando en Jerusalén *Redoble largo*

San Pedro *Correata*

Santo Ángel *El Tío Ramón*

María Magdalena *Palillera larga*

Jesús Nazareno. *El Pregón*

El Encuentro *Cuatrero*

4º Clausura del Acto a cargo de

D. Alberto Herrero Bono, alcalde de Calanda.

Miércoles Santo, día 1 de Abril

20,30 h.

Traslado Solemne del Sepulcro desde el Templo del Pilar a la Parroquia de nuestra Señora de la Esperanza.

Jueves Santo, día 2 de Abril

19:00 h.

Celebración Cena del Señor.

24:00 h.

Vía Crucis al Monte Calvario.

Viernes Santo, día 3 de Abril

07:30 h.

Vía Crucis de mujeres al Calvario.

11:00 h.

Concentración de tamborileros en la Plaza de España.

12:00 h.

Romper la Hora.

15:30 h.

Procesión del Pregón.

18:00 h.

Celebración de la Muerte del Señor.

20:00 h.

Procesión de la Soledad de la Virgen.

23:00 h.

Reanudación de redobles.

Sábado Santo, día 4 de Abril

09:00 h.

Procesión del Santo Entierro.

13:45 h.

Recuerdo a Mosén Vicente Allanegui y a todos los calandinos fallecidos.

14:00 h.

La Parada.

22:00 h.

Celebración de la Vigilia Pascual.

Domingo de Pascua, día 5 de Abril

11:00 h.

Misa de Pascua en la Iglesia Parroquial de la Esperanza.



Fiesta declarada de Interés Turístico Internacional
Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO
www.semanasantaencalanda.com

coordinadorasemanasantacalanda@gmail.com

Edita: Ayuntamiento de Calanda

Coordina: Junta Coordinadora de Semana Santa

Fotografía de Portada: Joel Ibáñez Bondía

Montaje fotografía de portada: Junta Coordinadora, Imprenta Ferrando

Fotografías: Joaquín Mindán Navarro, César Gracia,

Cofradía Cristo Crucificado y Archivo Coordinadora.

Diseño y maquetación: Imprenta Ferrando y Junta Coordinadora

Imprime:



Ayuntamiento de Calanda
Patronato Municipal
de Cultura



ROMPER LA HORA EN CALANDA

A las 12, el tiempo se quiebra.

La Plaza aguanta el aliento.

Manos negras de memoria
golpean la tierra antigua.

Y entonces,

Rompe la hora

Mil corazones vestidos de morado
clavando ritmo a la ausencia.

Calanda no toca:

Recuerda.

El tiempo, desde entonces, late.